

البريد
البريد
البريد

يرتبط ٤ كطبات ومخاطبة ٢ دابيت
• يقبل كطبات ومخاطبات
• ذات الأضواء المنيرة
• صندوقه منقوش
• للطرقات • طلب لفافة
• ١٠ - أرقام أوفيسية
• ٥٠ - رقم طلب سريع

MDK 105

لدينا العواصم ولدينا العواصم في شبكة من أجهزة
شبكة العواصم - طوكيو / ٤٤٤٤٨٨٨ / ٤٤٤٤٨٨٨

٢٨ صفحة
١٠٠ فلس

الرأي العام

يوميات سياسية

نحن نحقق رغبتك
الحصول على شحنتك من مطبوعاتنا
الذي العام النهضة سعر
سنتوم بتركيب صندوق لك
أي مطبوعات من المطبوعات التي نوزع
البريد (البريد) : ٤٨٣٢٦٢٨
نحن نسعى دائما لخدمتك

AL-RAI AL-AAM - FRIDAY - FEB. 16, 1990 - 28th. YEAR. NO. 9406

□ أول جريدة كويتية يومية □

الشرفية تحترق

قتال من منزل الى منزل والجحيم حول الليل الى نهار
جمع: عون مجنون وسنقبل شروطه اذا لم يتدخل الهراوي



• بيروت تحترق بقذائف عون وجمع

الشرقية تتخللها عشرات الحرائق التي
اشعلتها القذائف. وقال السكان انه
مشهد لم يروه ابدا من قبل.
ونكروا بان بيروت لم تشهد ابدا مثل هذا
العدد من الحرائق وقالوا - انه الجحيم
بعينه. ونكر مراسل رويترز ان نبأيات
الجيش رشقت طريقها بالنار الى مواقع
القوات داخل عين الرمانة بينما تحولت
المنطقة الى كرة من النار.
وقال مصدر اممي عن الممارك الضاربة
التي تنوي في عين الرمانة القتال يدور من
ميني الى ميني .. ومن شارع الى شارع
والنبأيات تطلق قذائفها عن بعد يتراوح
بين ٣٠ مترا و ٤٠ مترا. وقال شاهد
عيان «القذائف تتساقط بمعدل
قذيفة كل دقيقة».
ونكرت مصادر اممية ان جنود عون
تقدموا الى داخل عين الرمانة بعد غطاء
من قذائف النبأيات والصواريخ ونيران
مدافع هاوتزر من عيار ١٥٥ ملمترا في
قصف استمر ثمان ساعات. وقالت ان
الجنود تقدموا عشرات الامتار الى
داخل المنطقة المحاصرة وانهم الان
يقومون بتشييد حصارهم على تكتات
«البقية ص ٢٢»

تكرت برقيات الانباء ان جميع المناطق
في بيروت الشرقية كانت تحترق بقذائف
فوسفورية وصواريخ خلال اعنف جولة
من القتال بين الجيش الموالي للعماد
ميشيل عون وميليشيات القوات
الليبية حيث اعلن قائد هذه
الميليشيات انه مضطر لقبول شروط
العماد لوقف القتال اذا لم يتدخل
الجيش الموالي للرئيس الياس الهراوي.
وتمهد جمع بان يستمر في مقاومة عون
الى النهاية حتى ولو كان ثمن هذه
الحرب تدمير بيروت الشرقية وافساح
المجال امام تدخل سوري لوقف حمام
النار.
(طالع ص ٢١)



• بالغ خضار عند معبر المتحف يهرب من مطر القذائف

وراء
الاخبار

• تؤكد تقارير دبلوماسية ان أوروبا
الغربية تؤيد حلقة أوروبا جديدة
من خلال السوق الأوروبية المشتركة
المنتملة في الاتحاد السياسي
والاقتصادي.

• تقول تقارير اقتصادية ان
الاجراءات التي فرضها صندوق
النقد الدولي على بولندا اضرت
تراجعا في الانتاج الصناعي
والزراعي ولقد كان في المخزونات.

• يؤكد محللون صحفيون انه اذا
ما اخذ الائمان الشرقيون بنظام
الاقتصاد السوق الاجتماعي كما في
المانيا الغربية فالنتيجة الحتمية
انتشار البطالة والافلاس
والاقتتال.

الرائي
تحديد الاختصاصات

يقدم: ناصر عبد العزيز الفهد

مع اتساع الحركة العمومية
وما رافقها من تطور شمل
مختلف المجالات والنواحي
اصبح من الضروري اعتماد
تنظيمات جديدة تواكب التطور
وتسهم في ذلك التشارك الموجود
بين بعض الادارات في وظائف
الدولة ومؤسساتها.
ان تقسيم الكويت الى خمس
محافظات يستلزم لاجل بعض
الادارات وتوحيدها وخاصة ما
يتعلق ببعض الادارات
والاقسام في وزارة الداخلية
كالادارة العامة للمباحث وما
يرتبط بها من ادارات فرعية في
المناطق. اذ هناك خمس ادارات
للمباحث في المحافظات
والخمس، وغالبا ما يؤدي هذا
التوزيع الى تضارب في
الاختصاصات والمسؤوليات
والى ضياع وقت المواطن اذا
كانت له معاملة او علاقة مع
احد الاقسام.

«البقية ص ٢٢»

■ هموم المواطن مع الخدمات الصحية !
■ مستوى الخدمات الصحية هبط... والعلاج في الماضي..

بعد قرار الانسحاب من دورة الخليج
محاولة خليجية لاقتناع
السعودية بالعدول عن الانسحاب

فهد الاحمد يدعو
ماثيلا لزيارة الكويت

انسحبت المملكة العربية السعودية من
كأس الخليج لكرة القدم التي تقام في
الكويت يوم الثلاثاء القادم قائلة انها
اتخذت هذا القرار «بطرف خاصة».
ولم يذكر البيان الرسمي الذي اوردته
وكالة الانباء السعودية الليلة قبل
الماضية تفاصيل اخرى عن انسحاب
المملكة من البطولة التي تشترك فيها
سبعة فرق.
وقال البيان الذي اصدراه الاتحاد
السعودي لكرة القدم «ياسف الاتحاد
السعودي».

«البقية ص ٢٢»

حرق صحيفة مؤيدة للبيروسترويك بموسكو
الكرملين حول طاجقستان لشككة عسكرية
واتهم اذربيجان بتفجير الوضع

موسكو - الوكالات - عادت القوات
والديابات السوفياتية الى وسط
دوشنبه عاصمة جمهورية طاجقستان
السوفياتية امس واخذت تحرس مقر
الحزب الشيوعي بعد ثلاثة ايام من
الاضطرابات الدامية.

وقال صحفيون محليون ان عدة الاف
من الناس تظاهروا امام المبنى الرئيسي
للحكومة الذي يقع على بعد ٢٠٠ متر
عن مقر الحزب للمطالبة باستقالة
زعما محليين ولكن الحشد تفرق بعد
ذلك.

وكانت القوات قد انسحبت من وسط
المدينة الليلة قبل الماضية بعد التوصل
الى اتفاق على ما يبدو مع زعماء حركة

الجائزة الاولى سيارة في أم و بليو بوكس

شركة علي وفؤاد الفاخر للسيارات ذ.م.م

مقدمة من

و دار الرأي العام

٢٠٦٢٢٤٤

حتى الآن لم تستطع الدول العربية ان توحد
كلماتها وتتخذ المواقف الحاسمة للتصدي الى ثالث
تطور حاسم في النزاع العربي - الاسرائيلي، منذ
الحرب العالمية الثانية. والقضية الخطيرة التي
تلقى بظلالها على سكان الضفة والقطاع المحتلين،
هي ظهور تلك الموجة الضخمة من هجرة اليهود
السوفيات الى فلسطين المحتلة، والسعي الصهيوني
الى توطيئهم بعد طرد الفلسطينيين سكان الارض
الاصليين من ديارهم وبيوتهم ومخيماتهم.
ان الرد العربي الرسمي على هجرة اليهود
السوفيات لا يزال دون المستوى المطلوب، وهو رد
باهت وضعيف، ولم يحقق اي نتيجة من شأنها ان
تدفع القيادة السياسية في الاتحاد السوفياتي الى
إعادة النظر في سياستها الجديدة المعادية للامة
العربية، والتي تتخذ من حقوق الانسان شعارا
لتبرير اسبابها والتخفيف من اخطارها.

والحجة السوفياتية في الرد على الاتهامات
العربية هي توجيه اللوم للولايات المتحدة
باعتبارها الطرف المتسبب في الازمة، في حين ان
الاتحاد السوفياتي لم يفعل شيئا للحد من خطر
الهجرة، بل هو يرفض ان يفتح ابوابها ريثما تتضح
معالم الصورة لعملية التوسعية السياسية للتصريح
العربي - الاسرائيلي.. فاذا كانت الولايات المتحدة
قد استطاعت ان تضغط على الكرملين لفتح باب
الهجرة اليهودية الى فلسطين وتمكين اسرائيل من
تحقيق التوازن الديموغرافي بين اليهود والعرب
الفلسطينيين.. اذا كانت أمريكا قد فعلت ذلك..
فليس في تصرفها ما يضيف جديدا الى انحيازها
لاسرائيل وعدائها المطلق لامة وتطلعات الشعب
الفلسطيني، ولكن الملفت في الموقف السوفياتي هو

«البقية ص ٢٢»

«الرأي العام»

توطين مليون
مغربي في ليبيا

تكرت مصادر موثوقة بها في طرابلس
الغرب ان اتفاقا وقع بين الجماهيرية
الليبية والمملكة المغربية في شأن توطين
مليون مغربي في جنوب ليبيا في إطار
عملية الوحدة القائمة عبر الاتحاد
المغربي.

بصراحة

والحشرة الجديدة القديمة التي ظهرت بشكل يمتعي مع
الموضة هي حشرة "بواق العيش" ففي الأيام
اليفكر) كان بواق العيش هشا رقيقا يقتل بسهولة
«بفرقة رجل»، الآن بواق العيش بعد «عيش التكوين»
وأناوعه من عيوش: عيش عروس البحار، البوجملين،
ويولات وريدا، الميزان ... أصبح بواق العيش متخما
تقلدا في مشيته يمشي الهوينى وأصبح «بواق في مشيته
«مواق»، لا يكثر بنا ودحاول قتله ويحققه ولا يموت
«شوكته قامت»، بواق العيش أصبح سمينا ويفكر
بالبريجم، وعادة ما يأكل العيش التين، أما الآن
فبواق العيش يحرص على «المشخول» مع كفته .
نرجو من الصحة الوقائية تخلصنا من الحشرات
والتطفيليات، وعلى أسهم «مستر بريجم» الكونت ديد
مونت بواق العيش .
غنىمة القيد

2X10122:0

قصة

ما دور المسئوليات في وزارة الشؤون الاجتماعية تجاه انتشار ظاهرة الطلاق التي تفشت بصورة رهيبية في المجتمع الكويتي.

مراقبة

قصة

فلوس وخساير وبراصح «تفشل» لكن مثل ما يقول المثل: «رزق الفخاوة على الخاملات» ونحن نقول «رزق السند أوية على الصنح» وعتيق التلفزيون وضملا «زري عتيق» والمقصود موقوف . نيرة

قصة

نحية إلى د. عبد العزيز المنصور الوكيل المساعد لشؤون الأذاعة لتجميع الكفاءات الشابة الكويتية... عساك على القوة بوسمود . نيرة

نيرة

اختيار الأول



عصر الطيران

الكويت / لندن

عن طريق الهاتف

يومياً

الكويت / لندن

اطفال فلسطين يسلمون سفراء الدول الكبرى رسائل استنكار لهجرة اليهود الى بلادهم



السفير السوفياتي يتوسط وفد أطفال فلسطين



السفير الروسي يتسلم رسالة الأطفال



السفير السوفياتي يتوسط وفد الأطفال

في انحاء على المشي قداما في انتفاضة شعبنا المباركة نحو القدس عاصمة دولتنا الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلنا الشرعي والوحيد. لنحقق ما وسوا السلام العادل المشرف الذي ترفرف فيه رايات السلام فوق ارض السلام. نعتزم هذه المناسبة لنعبر لكم عن شكرنا وتقديرنا. آمين التزم برفق هذه المذكرة الى جهات الاختصاص في دولكم.

قام وفد من اطفال فلسطين بزيارة الى كل من سفارة جمهورية الصين الشعبية بسفارة الاتحاد السوفياتي والسفارة الفرنسية في الكويت وسلم الاطفال السفراء الثلاثة رسالة حول هجرة اليهود السوفيات وتوطيدهم في الاراضي العربية المحتلة. وفيما يلي نص الرسالة:

يطيب لنا ان نتوجه من خلالكم بالتحية والتقدير لشعبكم وحكومتم. ونشير بهذه المناسبة للاخطار الجسيمة التي تتهدد مستقبل عملية السلام في الشرق الاوسط والاطفال التي تتهدد كذلك مستقبل اطفال فلسطين ووجودهم فوق ارضهم وموطن اجدادهم وابائهم نتيجة للتعنت الاسرائيلي، وتفق هجرة اليهود السوفيات، ومحاولات توطيدهم في الاراضي العربية المحتلة. في الوقت الذي تمارس فيه حكومة العدو الاسرائيلي وقواها القمعية والبوليسية والافتقار للانسان الفلسطيني من ارضه وممتلكاته.

واننا نشكر تمام هذا التشجيع الذي تبديه اطرافكم لمسألة الهجرة اليهودية ونطالها وعلا بحقوق الانسان وحرية بالضغط على حكومة العدو الاسرائيلي لعودة آلاف الاسر الفلسطينية المهجرة عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧ من الاراضي الفلسطينية بسبب ظروف الاحتلال والعوان. وفي الاول واللاحق بالرعاية والعودة لوطنها وممتلكاتها من اليهود السوفيات وغيرهم. ومن هذا المجهود. فاننا نتوجه لكم. باسم اطفال فلسطين. باسم آلاف الضحايا شهداء وجرحى ومعتقلين لادانة واستنكار الموقف الاسرائيلي الامريكي من مسألة هجرة اليهود السوفيات لارضنا وممتلكاتنا. ونناشدكم ان تتدخلوا بكافة الوسائل الممكنة لوقف هذه الهجرة ومنع المهاجرين من الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة ومحاولات اقناع القوتين العظميين بان قضية الحرية واحدة لا تجزأ وان من حق الفلسطينيين العودة الى ارضهم التي اقتلوا منها ولا يحق

محافظ الجهراء يفتتح معرض الكتاب السابع للمحافظة الشيخ علي عبد الله السالم: نحن بصدد انشاء مكتب ثقافي دائم بمحافظة الجهراء



جولة داخل أرجاء معرض الكتاب



الشيخ علي عبدالله السالم الصباح يفتتح المعرض



د. فاروق العمر يحمل مجسما



فهد الأمير يلقي كلمة المجلس الوطني

وأبدى الحضور إعجابهم بالمعرض والمعروضات وفي ختام الزيارة التي محافظ الجهراء الكلمة التالية: «انها

والاداب وقد تجول باجواء المعرض

المرة الأولى التي أشارت فيها باقتتاح معرض الكتاب في محافظة الجهراء وقد شاهدت خلال جولتي بالمعرض المعرض الجيد لدور النشر والطباعة. كما شاهدت عددا من الكتب القيمة التي تساهم في صقل عقلية الانسان. كما ترفع من المستوى الثقافي والفكري لقارئها. وانني أحت الجهد الكريم على زيارة هذا المعرض والاستفادة من الكتب الموجودة... كما ان هناك فكرة ثقافية دائمة في المحافظة. كما تحدث الدكتور فاروق العمر الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن المعرض فرعا معرض الكتاب العربي الدائم كما لاحظت ان هناك أفكار جديدة قد ظهرت في هذا المعرض. ويمكن الاستفادة منها. ومن الجدير بالذكر ان المعرض سيستمر في استقبال الزائرين حتى الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

وأضاف: ان المعرض يهدف الى توير المواطنين وتبصيرهم بأهمية الكتاب في عصرنا الحاضر، حيث ان الكتاب مصدر لتزويد عقولنا بمختلف أنواع العلوم والمعارف وتوعية الجمهور بضرورة البحث العلمي والاطلاع على كل ما هو جديد في كافة المجالات العلمية والاجتماعية والأدبية لاتراء ثقافتهم. وايضا منا بأهمية البحث العلمي والاطلاع في تنمية الانسان وبالتالي رقي المجتمع وأزدهار الينا على أنفسنا الا نتأجل جهدا في سبيل عمل كل ما من شأنه خدمة أبناء محافظة الجهراء. ثم أشرت ناطرة بهذه المناسبة، ثم أشرت ناطرة للمدونة شريفة الأمير على توزيع الحلوى على الحضور وبعدا افتتح المحافظ معرض الكتاب السابع بحضور

التجديد

هذا الأسبوع في



مجلة الرياضة

★ «النهضة» تنشر جدول مباريات كأس دورة الخليج العاشرة لكرة القدم
★ فكرة دورة الخليج انطلقت من السعودية
★ اللاعب الفنان ماجد عبدالله يفوز بلقب هداف الدورة العاشرة؟



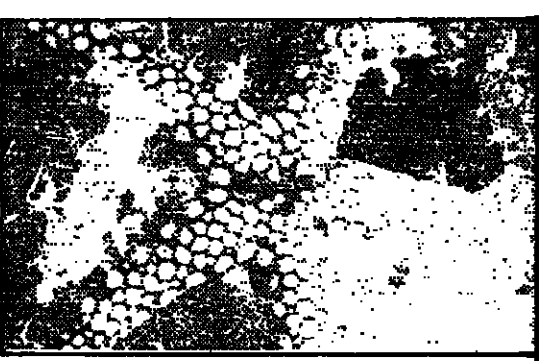
مجلة الفنون

★ في العدد المقبل: القصة الكاملة لاغنية أنت عمري
★ ونجد الدعوة: القراء مدعوون لاختيار الفائزين بمسابقة «يخلق من الشبه أربعين»
★ لهذه الأسباب ترفض ليسانس الأمومة من أجل الفن

مجلة المجتمع

في السفير الإيراني يحتفل بالذكرى السادية عشرة للثورة الإسلامية

★ حوار مثير في مواجهة مع «هيك»!
★ مع.. وضد انتشار الفيديو في البيوت
★ «العوانس» من الرجال «الحلقة الأخيرة»
★ محمد أحمد الحيمي وقصة الطيران في اليمن
★ الاسرار الزوجية بين اتهامات الرجل والمرأة جريمة مروعة
★ فاكهاني يقتل ابناؤه بعد تقبيلهم



مجلة منوعات

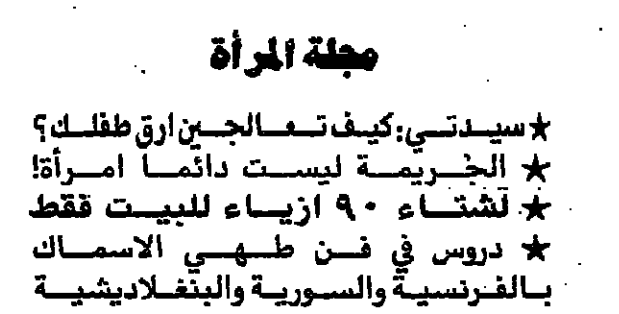
★ هكذا دمرت نسي خطيبتني
★ نجمة البحر وشقائق النعمان مخلوق قوته كالقنينة
★ هوايات طريفة: متحف لغذاء ايام زمان
★ زوجتي لا تنجب فماذا افعل؟

★ الكويت وعمان ولقاء التواصل
★ لبنان بين فكي «الكماشة»
★ الكاميرا الخفية
★ «النهضة» منذ ربع قرن
★ أنت تسأل والقانون يجيب
★ استفسارات قانونية يجيب عليها المحامي الاستاذ فارس الوقيان
★ الهجرة اليهودية الى فلسطين تستأثر باهتمام عربي واسع



مجلة المرأة

★ سيدتي: كيف تعالجين ارق طفلك؟
★ الجريمة ليست دائما امرأة!
★ لفتاء ٩٠ ازياء للبيت فقط
★ دروس في فن طهي الاسماك بالفرنسية والسورية والبنغلاديشية



العملات في السوق المحلية

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي			
العملة	شراء	بيع	
دولار أمريكي	٢٩٠١٤	٢٩١١٩	
جنيه استرليني	٤٩٠٩١	٤٩٢٢٣	
مارك ألماني	١٢٧٥٤	١٢٧٣٧	
فرنك سويسري	١٩٢٥٥	١٩١٤٧	
فرنك فرنسي	٥٠٧٧٢	٥١١١٠	
ليرة إيطالية	٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٣	
ين ياباني	٣٠٢٢٧	٣٠٢١٧	
دينار بحريني	٦٧٦٩٦	٦٧٧٢٨	
درهم أمارات	٦٨٩٩٩	٦٩٢٢٣	
ريال سعودي	٦٧٧٣٣	٦٧٧٩٩	
ريال قطري	٦٧٦٧٧	٦٨٠٠٦	
ريال عماني	٦٥٣٤١	٦٥٦٨٩	

● التبادل على الدولار			
المدة	% شراء	% بيع	
شهر	٨١/٢	٨٢/٤	
٢ أشهر	٨١/٢	٨٢/٤	
٣ أشهر	٨١/٢	٨٢/٤	
سنة	٨١/٢	٨٢/٤	

● الذهب والفضة			
كيلو	٩٩٥	٩٩٠	
كيلو	٩٩٩	٩٩٤	
٢٤٢١,٧٥٠	٩٩٩	٩٩٤	
٤٨٨,٠٠٠	١٠	١٠	
٢٢٩	٥	٥	
٤٧	تولة واحدة	تولة واحدة	
١٤٨	وصلة واحدة	وصلة واحدة	
١٢,٥٠٠	نصف أونصة	نصف أونصة	
٢١,٧٥٠	ربع أونصة	ربع أونصة	
٦٧	كيلو الفضة	كيلو الفضة	
٦,٩٠٠	غرام عيار ٢٢	غرام عيار ٢٢	
٢,٨٥٠	غرام عيار ٢٤	غرام عيار ٢٤	
٢,٨٠٠	غرام عيار ١٨	غرام عيار ١٨	

● العملات في الخليج			
---------------------	--	--	--

● السعودية			
أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالبنسبة الرسمية لريال الدولار الأمريكي:			
العملة	شراء	بيع	
دولار أمريكي	٣,٧٥١٠	٣,٧٥١٠	
جنيه استرليني	٦,٣٩١	٦,٣٩١	
مارك ألماني	٣,٥٥٣	٣,٥٥٣	
فرنك سويسري	٦,٥١٨	٦,٥١٨	
فرنك فرنسي	٢,٩١٦	٢,٩١٦	
ين ياباني	٥,٥٩٧	٥,٥٩٧	

● عمان			
فيما يلي اسعار البيع والشراء للمعاملات الاجنبية والعربية بالبنسبة للريال العماني:			
العملة	شراء	بيع	
ناميبي	٣,٣٨٤	٣,٣٨٤	
جنجوا استرليني	٦,٢٩	٦,٢٩	
ملاوي	٢,١٦٦	٢,١٥٢	
لديجيني	١,٠١١	١,٠٢٧	
لنديني	٥٨,٠١	٥٨,٩٩	
شويجي	١,٢٨٠	١,٢١٦	
ج. شري	١٤٨,٥	١٤٨,٥	
نقري	١٥,٥٤	١٥,٥٨	
نموني	١٠,٢٣	١٠,٢٨	
امارات	١٠,٤٥	١٠,٤٩	
ين ياباني	١٢,٤٥	١٢,٤٩	

● قطر:			
فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالبنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:			
العملة	شراء	بيع	
دولار أمريكي	٣,٢٢٢	٣,٢٥٢	
جنيه استرليني	٦,١٤	٦,٢٧	
مارك ألماني	٢,١٥	٢,١٩	
فرنك سويسري	٦,٤٠١	٦,٤٥١	
فرنك فرنسي	٢,٢٢	٢,٢٥	
ين ياباني	٢,٤٥٠	٢,٤٥٥	
ريال سعودي	٦,٦٢	٦,٩٧	
ريال عماني	٩,٤٧	٩,٥٢	
درهم أمارات	٥,٨٥	٥,٩٥	
دينار بحريني	٩,٢٢١	٩,٢٧٦	
نقري	١٢,٤٥	١٢,٥٨	

● الامارات:			
اصدر بنك أبوظبي اسعاراً ماسة قائمة اسعار صرف العملات بالبنسبة لمقارنة بدمهم الامارات على التحويلات:			
العملة	شراء	بيع	
دولار أمريكي	٦,٣٥٠	٦,٣٨٠	
جنيه استرليني	٦,٢٢٣	٦,٢٤٥	
مارك ألماني	٢,١٩٥	٢,٢٢٥	
ين ياباني	٦,٥٠١	٦,٥٥٧	
فرنك فرنسي	٢,٦٤١	٢,٦٥٥	

● الدولار في القاهرة			
العملة	شراء	بيع	
دولار أمريكي	٦١,٨١٩	٦٢,٤٥١	
دولار استرليني	٢٢,١٥	٢٢,٤٢	
جنيه استرليني	٤٤,٠١	٤٤,٠١	
مارك ألماني	١٤٤,١	١٤٤,١	
فرنك فرنسي	٤٤,٠١	٤٤,٠١	
فرنك سويسري	١٧٤,٢	١٧٤,٢	
ين ياباني (١٠٠)	١٨١,٤	١٨١,٤	
دينار بحريني	٨٨,٠	٨٨,٠	
ريال سعودي	٨٨,٠	٨٨,٠	
درهم الامارات	٢٠,١	٢٠,١	
دينار بحريني	١٨٨,٩	١٨٨,٩	
دينار لوسني	٣٢٤,٢	٣٢٤,٢	
عماني	٢٥١,٢	٢٥١,٢	
قطري	١٨٨,٩	١٨٨,٩	
سوري	١٨٨,٩	١٨٨,٩	

الحوار... مصر



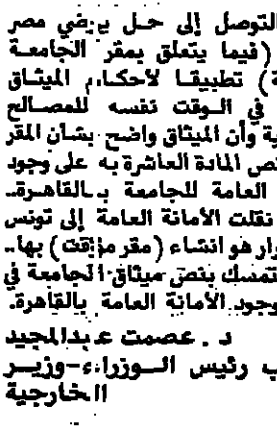
ضرورة دعم التعاون الاقتصادي بين مصر والدول الأعضاء في البنك الإسلامي للتنمية، وزيادة التبادل التجاري بينها وبخاصة في مجال المشروعات الانتاجية، وذلك على أساس أننا نعيش عصر التكتلات الاقتصادية العالمية.

محمد حسني مبارك
رئيس الجمهورية



ناقشت لجنة اصلاح المسار الاقتصادي العديد من الموضوعات الهامة التي تتعلق بتجديد المسار، وسياسة الاصلاح الاقتصادي وتوفير النقد الاجنبي اللازم لتمويل مشروعات التنمية الزراعية والصناعية وحفز الانتاج الحكومي ودور قطاعات الانتاج والخدمات في خطة التنمية تهيئاً للمباحثات التي ستتم مع بعثة البنك الدولي خلال الاسبوع.

د. عاطف صديقي
رئيس مجلس الوزراء



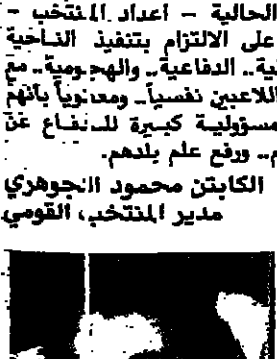
سيتم التوصل إلى حل يرضي مصر وتونس (فيما يتعلق بمصر الجامعة العربية) تطبيقاً لأحكام الميثاق وتقدماً في الوقت نفسه للمصالح التنموية وأن الميثاق واضح بشأن المقر حيث تنص المادة العاشرة على وجود الأمانة العامة للجامعة بالقاهرة، وعندما نقلت الأمانة العامة إلى تونس كان القرار هو إنشاء (مقر مؤقت) بها، ونحن نتمسك بميثاق الجامعة في ضرورة وجود الأمانة العامة بالقاهرة.

د. عصمت عبدالمجيد
نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية



السياسات المصرية الاقتصادية تدور حول ثلاثة محاور رئيسية هي السلام والتنمية والديمقراطية، وأن أهم عقبة تقف أمام الصناعة هي في التمويل، وقد جاءت مؤسسة ضمان مخاطر الائتمان المصري كخطة رئيسية في سبيل إيجاد الحوافز للمؤسسات المالية والبنوك لتوجيه قدر من قروضها للتمويل في هذا المجال.

د. مومني مكرم الله
وزير التعاون الدولي



الفترة الحالية - اعداد المنتخب - تعتمد على الالتزام بتنفيذ الخطة الخطية، الدفاعية، والهجومية، مع شحن اللاعبين نفسياً، وبعدياً بأنهم أمام مسؤولية كبيرة للدفاع عن أنفسهم، ورفع علم بلدهم.

الكابتن محمود الجوهري
مدير المنتخب، القومي



ليس من وظيفة أي وزير داخلية حتى لو كان الموسيقار محمد عبدالوهاب، أو أبو الصحافة الحديثة مصطفى أمين أن يناقش ويحاور، ويقتل، ولكنها مهمة الوزراء الآخرين، أنيس منصور

الكاتب - الصحفي



عزت عادل

والاقتناع التي تعهد لاوروبا لم تترك العالم الا بفشل قناة السويس وان هذه التجارة ازدهرت بعد اعادة افتتاح القناة وتطويرها بالشكل الذي يسمح لها باستقبال وسهولة العبور للسفن في الوقت المناسب.

اوراق ثقافية

فاروق حسني وزير الثقافة

مرض الكتاب من اكبر الانتشطة الابنية العربية والتي ينتظرها الجمهور بشغف كل عام ومن خلال المعرض هذا العام كان لثقافة مصر وغناها من الدول العربية لقاء فكري ولقد كان لصفحة مصر وايها لقاء الابداء الجديد من اللقائات الفكرية ومبداء من هذا العدد تقدم لقائنا سريراً مع قلم الثقافة والفكر بهذا المعرض.

● في بداية اللقاء صرح الوزير بأنه عندما نتحدث عن الثقافة نجد امامنا بحراً رهيباً لا حدود له ولا شك ان الثقافة تزدهر في فترات وحيث لها بعض التماسك في فترات اخرى نتيجة لطروف اقتصادية وسياسية واجتماعية لكن الابداع موجود بصفة مستمرة.

● ابن الوزير فاروق حسني من الفن؟ - الحالة الحالية حالة ابداعية ولكن الفنان الان مستريح بعض الوقت.

● ابن الوزير المصري من السياسة الثقافية؟

بيكرم تانيسر ماهر بيسرم فنان الشعب

بكرم والاحتلال ظل الاحتلال البشع هذا لقم بيم يتناول بصراحة وفي جرأة المواطن المؤمن بحق بلاده في الاستقلال التام وحكم نفسها بل لم تهدأ ثورته على ساسة حيث الامن راي في مهانة معظمهم للاحتلال وتقرير بعضهم في حقوق البلاد جريسة تستحق من رجة ان يتابعهم بشواهد الحامية فيقول: عمل مخافي ما نجح.

● الشاعر بيم التوسي ضياع

ويقال بيم طرفه بين اسمه المختف في الجوهل في المضي فيقول: الاله مصر... قالوا تونس وفولني جزاء الخبز واحسانى

● الملك فؤاد

بمصر فكان يشتد اخبارها ويلاحق القاصين منها الى فرنسا... كان يتهلف على كل ما يلقى على صلة الروح بينه وبين البلاد التي ولد فيها وترعرع واحتضنت فنه ميكر وتكرت بدعائه الى النهوض والتحرر وهذا ما تلحبه في رجل وعطشان يا صبايا ويقول: عطفان يا صبايا

● عطفان والتل يتكلم

ولا نهر الراين يروني متعكر ملين طين ولما نهر السين ولما نهر السين ومنع العين ما يتقلى

● بيم والمثقف

كان محمود بيم التوسي يمتنع من صبح التبريد بالحماية الفرنسية بوصفه منحدر من اصل تجنسي لا تملك السلطات الحاكمة التي جرحها وفضحها الا ان تتخلص منه بتجريحه وفيه الى خارج البلاد وتفرس صوته الذي لا يكف عن الارتعاج في كل المناسبات وفي غير المناسبات منادياً بحق الشعب منددا بظلم الحكام واحتلن وقد طال ترصدهم به حتى جاءت القشة التي قصمت ظهر البعير حينما كتب رجلاً عتيقاً ضد السلطان فؤاد الملك فؤاد فيما بعد وهو رجل يدخل في اطار الابداء المكتشف والفرع يحمل عنوان (البامية الموكي والقرع السلطاني) ونشرها في مجلة والسلة

وقيل ان يصدر الامر باللقى اصدر صحيفة اقوى بغير ترخيص يسلمها والهاقوز يظهر منها عدد واحد ولكنه على المحافظة فيه تزوية ملحوظة ضد محافظ الاسكندرية صهر السلطان فؤاد.

● نهر النيل

المقال السياسي

السر الخيل... هي المسؤول الاول عن حادث الاتوبيس!!

هل يستطيع قادة اسرائيل ان يجيبوا على رفض بعض اليهود لاسرائيل اليوم!!

بحار الدم ستزيد في المنطقة اذا استمر شامير جلاداً للشعب الفلسطيني

كان لحادث المصيف الذي وقع على الارض المصرية وعلى الاتوبيس السياحي الذي يضم عدداً كبيراً من السياح الاسرائيليين ردود فعل داخلية وعالمية... وهذا العمل الاجرامي الذي يقع على مدنيين - برغم انهم اسرائيليين - يعتبر عملاً ارهابياً بكل المقاييس وهذا الحادث المصيف لا تفره الاعراف او القوانين الدولية او الشرائع الاسلامية لانه اعتداء على ابرياء عزل من السلاح ولا يستطيع المرء الا ان يدينه. ويرغم ان خطيئة الحادث لا زالت غامضة حتى الان ولم يكشف عن اسماء الذين قاموا بتنفيذ العملية. ولم نصل بعد الى الاسباب الحقيقية التي كانت وراء الحادث... فأنني اعتقد ان قادة اسرائيل وعلى راسهم شامير يعتبرون هم المسؤولون عن العملية. لان رفض شامير المستمر لكل مساعي السلام، التي تتم ولعاته التي لا تنتهي ومواقفه الارهابية واسلوب مواجهته للانتفاضة تؤكد ان شامير يسعى الى خلق الشعب الفلسطيني... وهو - ايضاً - يخطط لظفر اصحاب الارض والحق من هذه البقعة المقدسة ليحل محلهم مهاجرون جدد من اليهود ومن ابناء صهيون أملاً في تحقيق حلمهم الاكبر وهو انشاء دولة اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات.

وحيثما اقول ان شامير هو المسؤول الاول عن هذه العملية لانه يقف حجر عثرة امام جهود السلام، ولان الارهاب يولد الارهاب ولا يجوز ابدان ان تساوي بين الصياد والفريسة وشامير يقف كجلاد لشعب كامل اعزل يريده حق في الحياة. واذا استمر شامير في دوره الحالي فمعنى هذا ان يولد المزيد من العنف ومن العمليات الارهابية في المنطقة... كما انه سيقود المنطقة الى حالة من القلق والذعر. لان اعمال العنف الفردية سوف تنتشر، والياس سيتولد بين النفوس. وسوف يكون العنف والارهاب هو المسلك الوحيد امام الناس نتيجة للتموت والاضيق الذي يشاهدونها والاحداث الخطيرة التي يواجهونها. وعلى اسرائيل ان تحاسب نفسها وان تعيد قراءة برامجها. وعليها - ايضاً - ان تصنع مخططاتها برامها. وفيها لحسابات جديدة بعيدا عن العنف، وعن الارهاب. وبعيدا عن الاحلام والهواجس التي عاشت ولا تزال تعيش في انحاء ابناء صهيون.

فلا يمكن لأي شعب، او دولة، ان تعيش في احلام من الصعب تحقيقها لان عملة (الزمن، والتاريخ) لا يمكن ان تدوم. وعلى اسرائيل ان تقرأ التاريخ وتستوعب الدور الجديد. فكم من دولة عظمى على مدار التاريخ اندثرت وضاعت معالمها. وكم من جبار او قائد جاسوس حلم باحلام مثل احلام (هتلر) وكسرت ضلوعه وانجليه على مر الايام والسنين. وهذا هو منطق التاريخ. واذا كانت اسرائيل لم

اليبيون يحددون استثماراتهم في مصر بعد عرض الخريطة الاستثمارية عليهم

شركات القطاع العام.. سددت فوائد القروض!

يؤيد القاهرة خلال هذا الاسبوع وفد لبيبي يضم مجموعة من المستثمرين في القطاع العام والخاص لتحديد المشروعات الاستثمارية التي سيدأ الليبيون استثمار اموالهم فيها !!

ومن المقرر ان يقوم الدكتور محيي الدين القريب رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاستثمار المصرية بمرضى الخريطة الاستثمارية التي تم اعدادها لجمع المشروعات القابلة للتنفيذ بكافة محافظات الجمهورية على الوفد الليبي ليحدد اولويات الاستثمار فيها.

وعلمت (الراي العام) ان الخريطة الاستثمارية التي اعدتها الهيئة تضم عدداً كبيراً من المشروعات التي تتعلق بالامن الغذائي والزراعي السمكية ومشروعات الاسكان والتنمية بالاضافة الى عدد كبير من المشروعات الصناعية في المدن الجديدة مثل مدن بدر والساحل من أكتوبر والماسر من رمضان وبنني سويف الجديدة ومدينة العامرية التي اطلق عليها اسم برج العرب والتي تم انشاء ٢٧١ مصنعا بها على مساحة ٢٠ كيلومتر مربع وعرضها للبيح على المستثمرين الاجانب والعرب والمصريين بعد ان تم اعدادها بخطط مياه طولها ٨٢ كيلومتراً يبدأ من ترعة الريونية بتكاليف ٢٢٠٢ مليون جنيه وكذلك اعدادها بخطط مياه لزراعة الاراضي بالخضر والفاكهة على مساحة ٤٩ كيلو متراً مريماً لسد حاجة المدينة منها.

كما علمت (الراي العام) ان هناك عدداً من الشركات التي أعلنت لبنك الاستثمار القومي عدم قدرتها على سداد المديونية خلال المهلة التي منحها البنك لعملائه من الشركات

والتي امتددة ٦ شهور بعد ان بلغت قيمة القوائم المستحقة على القروض التي يقدمها لها اكثر من ٣٥٠ ألف جنيه.

تقرر طرح مجموعة جديدة من شهادات الاستثمار في البنك المصري يمنح حاملوها جوائز من نوع جديد حيث تخصص المسابقة التي يجريها البنك العقاري المصري كل ثلاثة شهور عدد ٦ شقق سكنية قيمة كل منها لا تقل عن ٣٥ ألف جنيه كجائزة للفائزين في السحب الذي يجري اربع مرات سنوياً.

ومن المنتظر ان يصدر البنك المركزي المصري قراره بالموافقة على اصدار شهادات جديدة خلال هذا الاسبوع حيث تطلع للبيح ابتداء من اول الشهر القادم، يسمر مائة جنيه للشهادة

بعد اقرار جدواها الاقتصادية اليابان تؤكد استعدادها لتمويل المرحلة الثانية لتطوير قناة السويس بتكلفة ٨٠٠ مليون دولار

وان وفدا من تايوان سيقيم خلال الشهر القادم زيارة لقرية قناة السويس لبحث اقامة مخازن للاحتيايات ومطحات لتقطع الفيضار في كل من بورسعيد والسويس.

● عزت عادل

والتي امتددة ٦ شهور بعد ان بلغت قيمة القوائم المستحقة على القروض التي يقدمها لها اكثر من ٣٥٠ ألف جنيه.

تقرر طرح مجموعة جديدة من شهادات الاستثمار في البنك المصري يمنح حاملوها جوائز من نوع جديد حيث تخصص المسابقة التي يجريها البنك العقاري المصري كل ثلاثة شهور عدد ٦ شقق سكنية قيمة كل منها لا تقل عن ٣٥ ألف جنيه كجائزة للفائزين في السحب الذي يجري اربع مرات سنوياً.

ومن المنتظر ان يصدر البنك المركزي المصري قراره بالموافقة على اصدار شهادات جديدة خلال هذا الاسبوع حيث تطلع للبيح ابتداء من اول الشهر القادم، يسمر مائة جنيه للشهادة



● هجرة اليهود السوفييت

ملاين يهودي - مثلا - وهذه هي موارد اسرائيل الضيقة - وتوارثها المعروفة التي يكون من الصعب استيعاب اعداد اخرى - ومعنى هذا - ان اسرائيل لا بد ان تعتمد اكثر على المعونات الاميركية - بجانب ان الارض التي تقم عليها اسرائيل - الان - لن تكفي - وبالتالي - فهي لا بد ان تبحث عن ارض جديدة وما هي الارض العربية المطلوبة - هي الارض التي توجد خريطتها حتى الان على باب (الكنيسة) الاسرائيلي - اي (ارض اسرائيل الكبرى) - وما هي ارض اسرائيل الكبرى؟ هي الارض التي بين النيل والفرات - اي ان سلام كاميبيف هو سلام مرحلي اقمته عليه اسرائيل بمساعدة حليفها وولي نعمتها امريكا - لتفتيد مقدمات ما جاء في مخططاتها السرية - اي ان اسرائيل لا بد ان تشن حربا - وحربا - اخرى - ضد جيرانها العرب اي ضد - مصر - الاردن - لبنان - العراق - سورية - السعودية - ايضا - سوف تسعى الى الابداء الجماعية طرد كل الفلسطينيين العرب من الارض الفلسطينية - اي ان نوايا اسرائيل معلومة واضحة - ولا تحتاج الى اجابة او تفسير فالمخططات تتخذ بدقة متناهية بمساعدة تلاميذها الذين يقودون السياسة الاميركية - ويفضلون السياسة الاميركية الدولية والتسليم الاعلامي - كما يساعدوا على ذلك غيبة التنسيق العربي - وعدم وضوح الرؤية العربية لما يحدث من حولهم - وبالرغم من وضوح المخطط الصهيوني المتمثل في تمزيق الجسد العربي - الذي بدأ ببلطسطن - مصر والاردن - وسوريا - ثم ادعت اسرائيل مخططاتها عام ١٩٨٢



● صورة من حرب ١٩٥٦

وهو الذي وضع السادات (يده في يده) من اجل سلام كامبيف هونش - اي بين الذي قال (ارلا مذبح دير ياسين لما قامت اسرائيل) وهكذا سارت السياسة الاسرائيلية وحاولت احتلال بعض الارض العربية في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ - ولكن الاحداث المتعاقبة افشلت مخططاتهم في النهاية - وهكذا ادعت اسرائيل عدتها لحرب عام ١٩٦٧ واحتلت ارضا من مصر والاردن - وسوريا - ثم ادعت اسرائيل مخططاتها عام ١٩٨٢

واحتلت جنوب لبنان في غزو منظم وعدد اعداد جيد - ثم واصلت اسرائيل حرب (صبرا وشاتيلا) لالابداء الجماعية للحرب والتي اصيحت سياسة عامة داخل اسرائيل حيث ان جرى استثناء جريء هناك حول فكرة طرد الفلسطينيين خارج الضفة الغربية فكانت النتيجة ٥٠٢ يهوديون هذا المخطط (الترانسفير) فهل يتفق هذا المخطط مع دعوات السلام المطروحة

واذا كانت الولايات المتحدة الاميركية شريكة في مباداة السلام وتحرك على المسرح الدولي لاجراء حوار فلسطيني اسرائيل - والاعلان عن عقد مؤتمر قائم بين مصر واسرائيل وامريكا للتمهيد لهذا الحوار - فلماذا يبعد الرئيس اميركي سياسة الاستيطان في الارض العربية - ولماذا يبعد هجرة اليهود الاسرائيليين - لا يستطيع ان تستقبل اليهود اسراييل - ولا بد من حساب العرب داخل الارض المحتلة - وكيف يتحقق السلام في ظل هذه السياسة واي سلام ترويه امريكا اذا كانت تعلم جيدا ان الارض الفلسطينية التي قامت عليها الدولة الاسرائيلية - الان - بعد عام ١٩٤٨ - لا تستطيع ان تستقبل حجم اليهود المطلوب هجرتهم الى اسرائيل - وامريكا تعلم قبل غيرها ان اسرائيل تعتمد على امريكا اعتمادا كبيرا في الجانب الاقتصادي وهي تحصل سنويا على اكثر من (٣ بليون دولار) رغم ان حجم اليهود لا يزيد عن ثلاثة ملايين ونصف المليون - فماذا لو زاد حجم سكان اسرائيل ويصل الى عشرة

سامي السمكوري



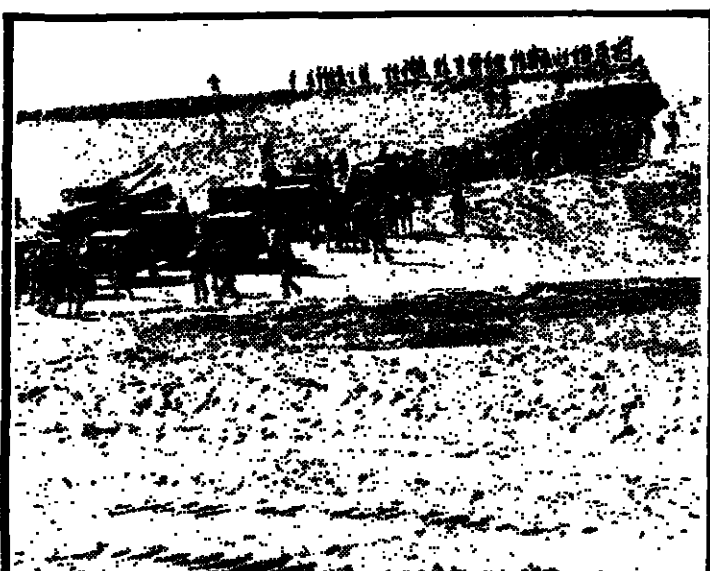
● شقق سكنية للعاملين بالخارج

اليوم - يهود الشرق .. وفدا - اسرائيل - الكبرى ..؟؟

● هل الارض الاسرائيلية وامكانياتها الحالية قادرة على استيعاب ١٦ مليون يهودي ؟!

● خطاب سري يقول ان اسرائيل تسعى لحرب عالمية ثالثة ..

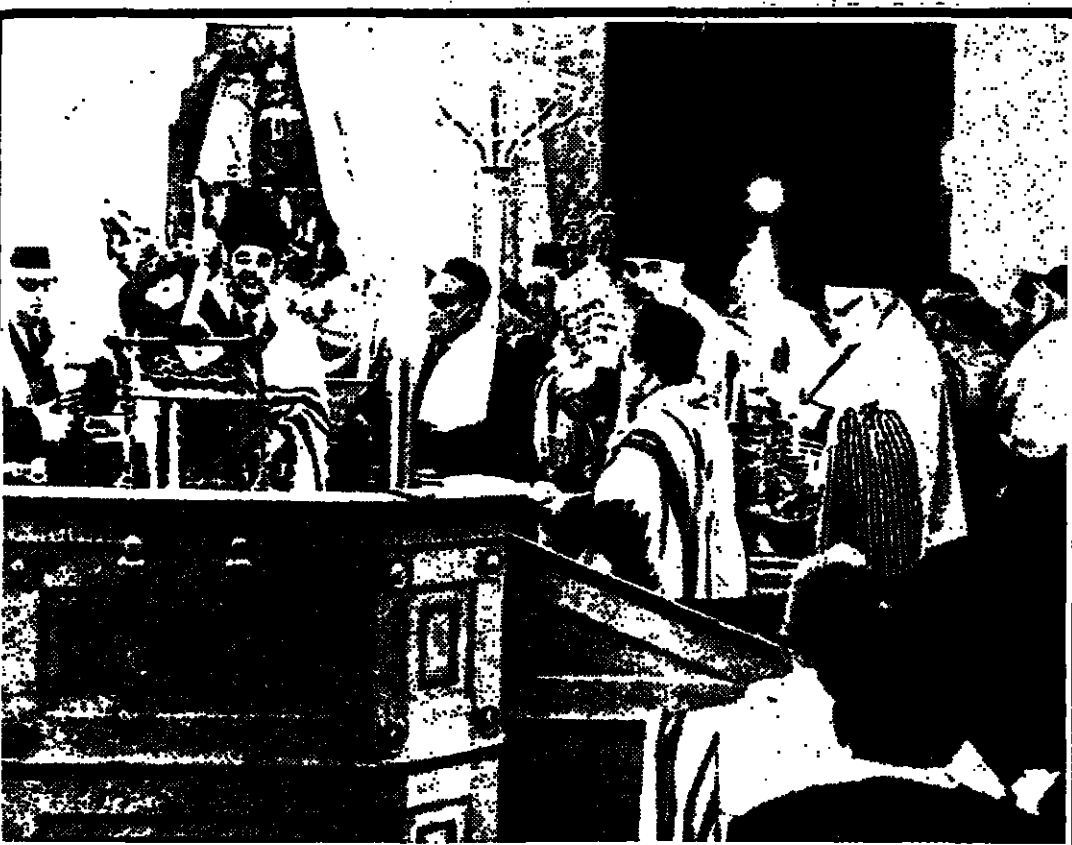
● الابعاد الجماعي (الترانسفير) مخطط قديم تتزعم به كل الحكومات الاسرائيلية !!



● صورة من حرب اكتوبر

ايمانها بحركة الصهيونية اي تجميع كل يهود العالم في ارض اسرائيل - (شامير) - الذي يطبق نفس المنهج الان - ويرغم دعوات السلام المطروحة - والمعلقة - والخفية - لم تطرح لنا تصورها النهائي لحدودها اي ما هو السلام الذي يقبله اسرائيل في غيبة وجود الحدود - وهل سيحقق السلام في ظل حدود غير معلنة ؟ سؤال لا بد ان يوجه الى القادة العرب - و - الاجانب الذين يضعون نقاطا او مبادرات للحل - ولماذا لم يطرحوا في مبادراتهم - وقاطعتهم تصوره - ايضا - لحدود اسرائيل التي يجب ان تلتزم بها اسرائيل

واضح لمستقبلها - وهذا ما يؤكده باستمرار رئيس وزرائها الحالي (شامير) - الذي يطبق نفس المنهج الان - ويرغم دعوات السلام المطروحة - والمعلقة - والخفية - لم تطرح لنا تصورها النهائي لحدودها اي ما هو السلام الذي يقبله اسرائيل في غيبة وجود الحدود - وهل سيحقق السلام في ظل حدود غير معلنة ؟ سؤال لا بد ان يوجه الى القادة العرب - و - الاجانب الذين يضعون نقاطا او مبادرات للحل - ولماذا لم يطرحوا في مبادراتهم - وقاطعتهم تصوره - ايضا - لحدود اسرائيل التي يجب ان تلتزم بها اسرائيل



● الهجرة الجديدة الى اسرائيل

اراض زراعية وشقق سكنية بمصر للمصريين العاملين بالخارج

العاملون بالخارج .. يمثلون عمقا استراتيجيا لمصر

لشؤون الهجرة والمصريين بالخارج ان



● د. فؤاد اسكندر

اكاد وزير الهجرة على ان استراتيجيا للاقتصاد العام للمصريين بالخارج يقوم على ركيزة حقوق ووجهات الانتماء الوطني - مصر هي الجنود لكل المصريين في الخارج من العاملين المهاجرين وهم وابنائهم وكل الاجيال الجديدة يمثلون الفروع والامتداد عبر

البحار في شتى انحاء العالم شرقه وغربه - وهم امتداد للجموع المصرية - وهم جزء لا يتجزأ من تروية مصر القومية

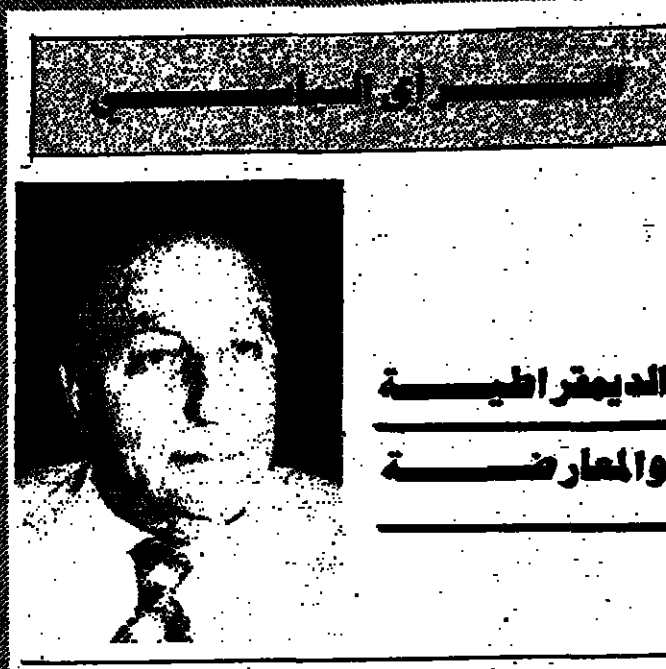
فهم صفة من القدرات ذات المهارة والكفاءة في مختلف الانشطة والتخصصات المهنية والحرفية وان

المصريين في الخارج يشكلون عمقا التامين وشركات الخدمات لاعاد دراسة عبر صيغة يتم بها التامين على وثقافتها وعلميا وتكنولوجيا واعلاميا

اكاد الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين بالخارج ان الوزارة تواصل الحصول على وحدات سكنية للتكليف باسعار مناسبة للمصريين العاملين بالخارج سواء بالجنود الجديدة او في مشروع اسكان النقابات المهنية الذي تشرع عليه وزارة الاسكان - او بمساكن جهات خدمات القوات المسلحة سواء بمدينة نصر او بالاسكندرية - او من شركة مصر للتعمير التي قررت منح المصريين العاملين بالخارج تيسيرات خاصة وجار الاتفاق مع بعض شركات الاسكان بتقديم تيسيرات في الدفع

قال الوزير ان الوزارة والاتحاد العام للمصريين في الخارج يسعيان للحصول على مزيد من الاراضي بالصحراء للاستصلاح لتوزيعها على الجاليات المصرية بالخارج واعضاء الاتحاد - كما

الديمقراطية والمعارضة



بقلم: ياسين سراج الدين نائب حزب الوفد

هناك معنى متعارف عليه للديمقراطية وهو انها حكم الشعب بمعرفة الشعب لمصلحة الشعب، والديمقراطية الحقبة هي مشاركة الاقلية او المعارضة مع الاغلبية في اتخاذ القرار

هذه المشاركة يكون نتاجها الرأي والرأي الآخر، والحرية الكاملة للرأي المعارض، والصبر الكامل للأغلبية ان تستمع وتستوعب

ايضا ولكي اكون منصفا لابد ان يكون رأي المعارضة موضوعيا يستهدف المصلحة العامة ومصلة الشعب بالدرجة الاولى، وليس مجرد اخراج النظام، ايضا على حكومة الاغلبية ان يكون لديها قدر وافر من الشجاعة فتقبل الرأي الآخر وتتفقه اذا كان لمصلحة الشعب فعلا

هذه المشاركة هي مضمون الديمقراطية

فدحن نؤيد الحكومة احيانا ونعارضها احيانا، وهذا يدل على اننا معارضة موضوعية وهناك تقارب شديد بين برنامج الوفد وبرنامج الحزب الوطني ولكن البرنامج شيء والتطبيق شيء آخر، كما ان هناك مساحة وفاق بين جميع الاحزاب المصرية في امور لا يختلف عليها احد كالحرية والديمقراطية والقاء القوانين المقيدة للحريات والمحكم الاستثنائية وقانون الطوارئ، فالانظمة السياسية في العالم كله بعد التطورات التاريخية بدأت تتشاك، ولم يعد هناك راسمالية كاملة ولا اشتراكية كاملة ومصر بالذات لها فلسفة اقتصادية خاصة تجمع ما بين الراسمالية والاشتراكية والليبرالية نتيجة ظروفها غير العادية، وفي ضوء ذلك لا مانع لدينا من الائتلاف مع حكومة الحزب الوطني بشرط ان يكون ذلك لمصلحة مصر وان يكون التصويت صوتا واحدا لكل حزب مهما كان عدد وزرائه واحقا، للتحقق من المناخ الذي تعيشه مصر حاليا، يتسبب بوجود جو طيب من الديمقراطية يرعاه الرئيس المحبوب الذي احبه شخصيا واقدره

ويبقى في جو الديمقراطية في مصر بعض السحق التي تمكده مثل قانون الطوارئ ونظام الانتخابات، واعتقد ان الرئيس مبارك يمكنه اتخاذ خطوات عملية لازالة هذه السحب من سماء الديمقراطية في مصر

الاتحاد الاسكاني المصري يشارك في تعمير المسجد الأقصى



● حسب الله الكفراوي

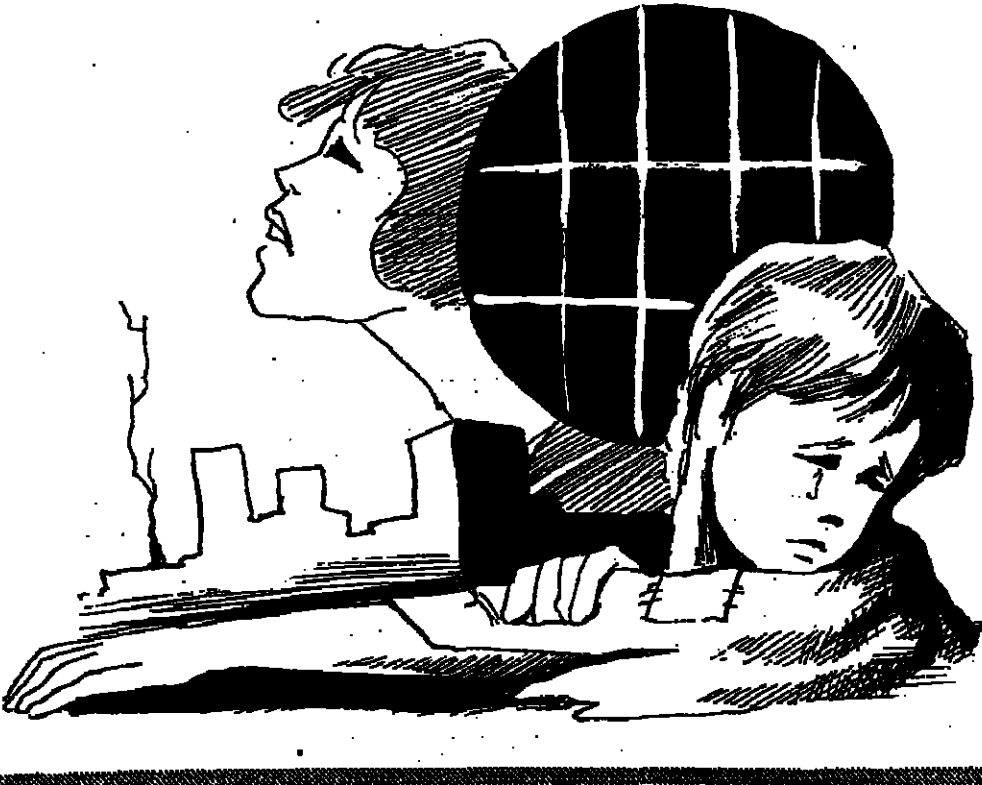
اكاد المستشار شمس الدين خفاجي رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي على ان المؤتمر التعاوني الاسكاني الثاني المقرر عقده بالقاهرة في منتصف الشهر القادم سيناقش دور الاتحاد الاسكاني المصري في تعمير المسجد الاقصى بالمشاركة مع الاتحادات التعاونية في دول مجلس التعاون العربي في حدود التكاليف التي حددها وزراء الاسكان في الدول الاربع

يشارك في المؤتمر ١٦٠٠ جمعية تعاونية اسكانية ووزراء الاتحادات التعاونية العربية ويرأس المؤتمر المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير المصري

تيسيرات في الدفع .. تقدمها شركات الاسكان



● اراض زراعية





امراة تختزن اشعة الشمس في قلبها:

«يوكو اونو».. تكشف سر زوجها الراحل «جون لينون»:



● جون لينون

حياة العزلة بعد موت «جون» ولم تكون أكثر صراحة وأكثر انفتاحاً.. وهكذا بدأت «يوكو» بشن حملة عنيفة ضد كل من تولى تشويه صورة زوجها الراحل الذي راح ضحية عملية اغتيال بشعة ارتكبتها «جون» امريكي كما شنت حملة ضد كتاب اصدره الكاتب «غولدمان» حول حياة «جون لينون» حيث وجته كتاباً مليئاً بالأكاذيب والتشويهات لفنان عرف بانسانيته وعذوبته وحساسيته الشعرية.. صادق..



● يوكو اونو

تقول «يوكو» «وفي النهاية كان «بول» هو الذي أعلن عن انفصال الفرقة.. وتملك «جون» حالة من الغضب لأن «بول» كان قد اصدر «البوم» «جودا» في حينها واعتقد «جون» بأنه فعل ذلك لكسب العناية لنفسه..

أكاذيب

وتعترف «يوكو اونو» وهي تميد تشكيل الاحداث والحقائق: «أن الكثير من الاكاذيب والتشويهات قد كتبت حول «جون» لأن الناس لم يكن باستطاعتهم معرفة الحقيقة، وأنا اتحمل مسؤولية ذلك لاني اتخذت

ويعد التاريخ من جديد ويتحول الى كتاب صغير تقرأ صفحاته «يوكو اونو» زوجة الفنان الراحل «جون لينون» عضو فرقة «البيتلز» السابقة.. وتبدأ المرأة اليابانية التي تحتزن اشعة الشمس في قلبها الشرقي بتصحيح مسارات التاريخ وقصة ومشواره فرقة البيتلز الغنائية..

حلم

في حديث مع «يوكو اونو» كشفت سراً كان يراود زوجها الراحل.. تقول انه قبل موته المأساوي كان «جون لينون» ينوي العودة الى وطنه من اجل جمع شمل فرقة البيتلز مرة أخرى وكان حلمه الاعظم ان يمد خلق السحر الموسيقي الذي تألق خلال فترة الستينات مع «بول مكارتني» و«جورج هاريسون» و«ريتش ستار».. وكان ذلك الحلم يعتمد على نجاح اغنية «البداية» التي كان «جون» يولي اصدارها ويبدأ بها مشواره بعد ست سنوات من المهني في امريكا.. وتعترف «يوكو اونو» بلغة شاعرية «لقد كان «جون» دائماً انكليزيا في عاطفته وكان يريد العودة الى جنوره ولكنه كان يريد تحقيق ذلك بطريقة فنية راقية» وماذا عن قصة الخصومة بين زملائه ايها السيدة «يوكو»؟

تقول لنا: «حسناً.. ان «جون» لم يتشاجر قط مع بقية اعضاء فرقة «البيتلز» برغم ما يعتقد الناس.. كانت هناك خلافات حادة بينهم ومع ذلك فانها لم تحطم صداقتهم.. ولكنهم تفرقوا لأن كل واحد منهم كانت له عائلة يجب عليه رعايتها..

وماذا بعد يا سيدتي؟ تقول «يوكو» «واخيراً شعر «جون» بأنهم جميعاً ساروا في طرق مختلفة وأحس بأنهم كبروا وأصبحوا ناضجين لحاجة كتابة الاغانى وتسجيلها.. ولكنهم يقولون بأنك كنت السبب وراء انفصال فرقة «البيتلز»؟ تقول «يوكو» «بشيء من الغضب والحزن.. كلا لم أكن السبب بل كانت فكرة «جون» بعد ان وجد «ريتش» و«جورج» و«بول» يخرجون من الفرقة.. وحاول اقتناعهما بتغيير رأيهم ثم لم يأت به إلا ان كان يريد القول: لقد بدأت بتكوين الفرقة وأنا الذي سيفرق شملها..» ● وماذا حدث بعد ذلك؟

الفجر في يوغسلافيا يشتهرون بتدريب الدببة على الرقص



يفتخرون بأنهم جاءوا بعد اليهود على قائمة هتلر

ليسوا أرقى الشعوب كما يحاول البعض تصويرهم في أكثر من بلد.. هذا ويعد علماء الاجناس فئة الفجر الى الأصول الهندية مع أن أكبر تجمع لهم يقع الآن في يوغسلافيا ورومانيا وتضم الأخيرة مليون عجمي.. ويقول العلماء بأن لغة الروماني التي تجمع الفجر في أوروبا هي خليط من لغات شبه القارة الهندية القديمة تعرضت لبعض التحويل مع مرور الوقت العادية الأخرى.

كانت خاصة تماماً في طبيعتها.. ويقول علم الاجتماع بأن بعض العادات السنية كالسرقة لدى الفجر تتبع من شعور بالتفوق لدى قوم الأمر الذي تحل معه لهم ممارستها كوسيلة للاستمرار وعبادة ما يفتخر الفجري بأن بني قومه جاءوا في المركز الثاني على سلم الابداء الذي وضعه هتلر وصف فيه القوميات التي يخطط للتخلص منها حيث سبقهم اليهود بمعنى أنهم

الفجر شعب هي بالمرغم من انه مرفوض أينما تواجد

للتعرف على عالم الفجر الذي يكتنفه الكثير من الغموض والسحر.. لن نجد المرء أفضل من زبارة يوغسلافيا حيث تعيش ثاني أكبر مجموعة من هذه الطائفة التي تقود حياة مميزة حافظت على طابعها الغريب عبر القرون.. وإذا كانت العديد من الرذائل الاجتماعية قد الصفقت بالفجر وماتزال.. فإن الكثيرين ممن كتب لهم معايشة الفجر عن قرب خرجوا بانطباعات أكثر ايجابية.. ويقول هؤلاء بأن الفجرى انسان لا يختلف عن غيره من بني البشر.. ولشخصيته جانبها الانساني بل والحضاري التي يفتخر بها.. ولأن طبيعة الحياة التي يعيشها والقائمة على التجوال وكسب العيش بوسائل لا تروق للبعض.. أشف الى ذلك أن مجتمع الفجر الغريب والمرفوض من قبل الجميع على أساس ان الشخصية الفجرية مرتبطة بكثير من العادات والممارسات المرفوضة مثل المرفة والتسول.. فإن ذلك ساهم الى حد كبير في تشويه صورة الفجر في أعين الآخرين.. ويقول أحد الصحفيين الذين زاروا يوغسلافيا مؤخراً بأنه التقى بساب نو شعر أسود ولسان نحبي.. بينما كان الضيف يقود سيارته في أفني كوزونزو «شدي معاني من «سدرات طائفة».. وعندما سألته «تخفي في أي طائفة يوغسلافية ينتمي الى الألبان أم الصربين أجابه الشاب صاعكاً.. بل الى فئة الخواجات.. وهم الفجر.. ويضيف الصحفي بأنه لم يستطع منع يده من الامتداد لجيبه للاطمئنان على محفظة النقود بعد نزول الشاب من السيارة مباشرة.. فالانطباع العالمي السائد عن الفجرى انه نشال محترف.. وأن ابتسامته ومظهره البسيط إنما يخفي نفسه مقدرة وهو أمر يفتقر الى الكثير من الصحة.. وفي المكان تعيش ثاني أكبر مجموعة من الفجر في العالم بعد رومانيا حيث يزيد عددهم هناك عن ٨٠٠ ألف نسمة.. وتقول كتب التاريخ بأن أول تسجيل لظهور الفجر يعود الى القرن الثالث عشر وفي البلقان بالتحديد حيث انتشر الفجر من هناك في كافة أنحاء العالم.. وعجز يوغسلافيا بالتحديد ما زالون يعيشون على مهنة الاجداد وهي تدريب الدببة على الرقص والقيام باستعراضات شعبية في القرى.. وفي مدينة بوزاريفاك في جمهورية صربيا وحدها وينشط أكثر من ٣٠٠ دب راقص تعيش في مخيمات الفجر المنتشرة حول البلدة.. وينطلق مديو الدببة مع بداية فصل الربيع الدافئ للانتشار في أنحاء البلاد بعد أن اتفقوا على توزيع جغرافي لانتشارهم هذا لتجنب المنافسة.. ويقوم الفجر بقطع مسافات شاسعة طوال الأشهر الثمانية التي تستغرقها عملية البحث عن لقمة العيش مستخدمين عرباتهم المجهزة.. في حين يسمح للدب بركوب عربات خاصة في حالة شعوره بالتعب من المشي الطويل.. الا انه لا يسمح للدببة في المحيط داخل العربة أو الخيمة.. لأن الدب عادة ما يتحول الى مخلوق خلع اذا شعر بأن هناك من يقيد حريته.. ومع أن مديو الدببة هم من أنشط الفئات الفجرية في كسب العيش.. الا أنهم يعتبرون من أبناء الطبقة الدنيا في السلم الاجتماعي بين بني جلدتهم.. فبالرغم من أن الفجرى رجل يفتقر اسمه بتواضع الامور الا انه يظل ابن مجتمع صاحب حضارة مميزة.. وأن

صباح الخير ايها الحزن!! «اليزابيث تايلور».. هل انتحرت؟



● اليزابيث تايلور..

صباح الخير ايها الحزن.. مساء الخير ايها الحزن.. ذلك هو السيناريو الذي تعيش احداثه الغرامية النجمة الهوليوودية «اليزابيث تايلور».. حتى قال المراقبون بأن سنة ١٩٨٨ هي سنة الاحزان بالنسبة للنجمة الامريكية الشهيرة.. فبعد فشل العملية الجراحية التي اجريت على عمودها الفقري خرج الاطباء ليقرروا بأن «اليزابيث تايلور» ستعيش بقية عمرها مقعدة واسعة الكرسي المتحرك.. وهكذا هبطت ليالي الياس على ولجها.. وتكررت بعض التقارير بأنها حاولت الانتحار.. ولكن المخرج السينمائي «فرانكو زيفريلي» خرج ليكتب تلك التقارير حيث وصفها بأنها «بائعة على الفضيحة ومخجلة» وقال المخرج الايطالي وهو صديق «تايلور».. «عندما اخبرتها عما كتبه عنها حول محاولة انتحارها اخذت تطلق ضحكة عالية وقالت لي: حسناً.. فقلت الاشاعات ستجعلني اعيش مدة اطول..»

من ارشيف الذكريات

تعرف على نفسك بين افراد هذه الصورة «الارشيفية» لعلك تجد نفسك بينهم وتفوز بمسابقة «الصورة» التي سننشرها صباح كل يوم جمعة في «استراحة الجمعة» المسابقة مفتوحة امام جميع القراء لمن يعرف خمسة اسماء من بين أشخاص هذه المجموعة

واشنطن - يستخدم الصم في الولايات المتحدة جهاز هاتك من نوع خاص يسمى جهاز الاتصال للصم.. ويبدو هذا الجهاز وكأنه آلة كاتبة فيها شريط من الاشرطة.. ويكتب المتكلم رسالته وكأنه يستخدم الآلة الكاتبة.. وعند ذلك يحول جهاز متصل بالجهاز الإلكتروني المصادرة عن رسالة المتحدث الى لغة يفهمها جهاز الهاتف.. بعض هذه الاجهزة الهاتفية الأخرى تحول الرسالة المكتوبة على الجهاز المرسل الى رسالة مكتوبة أخرى على جهاز الهاتف المستقبل أو رسالة مرئية على شاشة كمبيوتر.. ويوجد على جهاز الهاتف هذا ضوء ليعرف الشخص ان جرس هواتف الأشخاص الآخرين وهناك ضوء من نوع يبين ان تلفون الشخص الآخر مشغول.. وأحدث نوع من اجهزة الهاتف هذه هو شريط ويستخد الصوت والرسائل المطبوعة.. ويمكن الصم من كتابة غير الصم انهم احتاجوا شيئاً.. وحتى يكون بالامكان استخدام هذا الجهاز الهاتفي يجب ان يكون في حوزة الطرفين المتحدث والمستقبل.. اما في حالة تحدث اصم مع غير اصم فإن غير الاصم يتسلم رسالة صوتية الكترونية وهي ترجمة الهاتف الالكتروني لرسالة الاصم المطبوعة.. وعلى غير الاصم ان يهجي رسالته عن طريق الاشراف على ازيار هاتكه وهذا يعني انه لا يستطيع استخدام التلفون نبي القصر.. ويضع اجهزة الهاتف هذه تستخدم كمبيوتر أيضاً هذه غالبية الثمن وقد يصل سعرها الى التي دولار بينما لا يتجاوز سعر جهاز الت د. د. البسيط اثني دولار..

مهرجانات نيس ومانتون



● مباريات الفروسية حيث غطى الليمون الفرسان وخيولهم

يستمر فيها فتح المتاحف أمام الزوار وهي متاحف كثيرة منها: متحف شاكال ومتحف الفن المعاصر والفن البدائي وما قبل التاريخ ومتحف التاريخ الطبيعي.

ابتداء من منتصف فبراير الحالي إلى أول مارس تقيم مدينتا نيس ومانتون مهرجاناتهما التقليدية بمناسبة عيد الليمون.

في نيس

يرجع تاريخ هذا المهرجان في هذه المدينة إلى غابر الزمان وقد تم اغناء الاحتفال الذي ظهر فيه عام ١٨٧٨ عندما ابتكر الرسام الكي موسا شخصية «ساحبة الجلالة» التي ظهرت من التعميم كانت قد سرقت ليمونة قبل مغادرتها الجنة ونذرت أن تجعلها تشر في أجمل بقاع الأرض فاختارت مدينة مانتون لزيارتها فتمت وتناقلت تحت أشعة الشمس اللطيفة ولهذا فإن على سكان المدينة أن يحتفلوا بالربيع باحياء هذه الذكرى. وتتضمن مهرجانات مانتون مباريات في الفروسية حيث يظهر جميع الفرسان وقد غطاهم الليمون كما غطى الخيول تمجيذا لذكرى ليمونة حواء الأولى.

أما الاحتفالات في مدينة مانتون فهي أكثر هدوء وفكرتها مبنية على أسطورة تقول بأن حواء التي طردت من التعميم كانت قد سرقت ليمونة قبل مغادرتها الجنة ونذرت أن تجعلها تشر في أجمل بقاع الأرض فاختارت مدينة مانتون لزيارتها فتمت وتناقلت تحت أشعة الشمس اللطيفة ولهذا فإن على سكان المدينة أن يحتفلوا بالربيع باحياء هذه الذكرى. وتتضمن مهرجانات مانتون مباريات في الفروسية حيث يظهر جميع الفرسان وقد غطاهم الليمون كما غطى الخيول تمجيذا لذكرى ليمونة حواء الأولى.



● مهرجانات نيس الصاخبة

فقدوا الحب والحنان فلقبوا بالحيوانات ..



● فريدا مع قطتها - القط أفضل من الزوج



بعض الناس يحبون اقتناء الحيوانات، لدرجة أنهم قد يفضلون أعضا آخرين - فعلى سبيل المثال أهدى ستانلي ابليبي إلى زوجته قطعة إيرانية صغيرة - ولم يكن يدري أن تلك القطعة الصغيرة ستغير مجرى حياته تماما .. لقد كان الفرض من أهدائه تلك القطعة لزوجته هو أن يكون هناك من يسلمها - ولكن بمرور الوقت تحول حب زوجته للقط إلى نوع من الهوس .. وكان على ستانلي أن يقم في المنزل مع زوجته ومع ٥٤ قطه - وكان على ستانلي أن يقم في فناء المنزل لأن القطط احتلت أفضل الأماكن فيه - واضطر بعد ذلك إلى أن يغير منزله في بورتشستر ويقم في منزل آخر بعيد عن زوجته التي أغرت بالقطط لدرجة كبيرة - ولم يزلها خلال فترة انتقاله التي كانت منذ ثماني سنوات الا مرة واحدة فقط ..

تقول الزوجة - «قبل أن يهدي لي زوجي القطعة الصغيرة لم أكن أحب القطط .. ولكن القطط الآن أصبحت كل حياتي .. إنها عائلتي - لقد خيبرني زوجي بيته وبين القطط - ولكنني فضلت القطط عليه - والزوجة في الرابعة والخمسين من عمرها - بينما زوجها في الثالثة قططها بحوالي ٣١ قطه أخرى من الهالامات في الشوارع - وقد بنت لهم في فناء المنزل مكانا للمبيت ..

تقول فريدا - «ان زوجي رجل صبور .. وحنون .. ولكنه كان يشعر بالقلق حينما كانت القطط تخطف منه الطعام وتتلف في فراشه - أحيانا أشعر بالنوم لما حدث - لأنني حقيقة أحب زوجي - وهو أيضا يحبني - لكنني لا أستطيع أن أعيش بغير قططتي - أنني أقضهم على أي شيء في هذا العالم ..

أما الزبائير فريديس فقد أنهت زواجها بالطلاق - وكانت تشعر بالمرارة - كانت في حاجة إلى الحب والحنان - وبدلا من أن تختار رجلا آخر فقد اختارت ثلاثة فئران لتربيتهن - والان وبعد عشر سنوات على طلاقها أصبح لديها ٢٠٠

فأر تعيش في اقفاص في إحدى حجرات منزلها ببيسبورك - ومن أجل تلك الفئران تضطر الزبائير أن تسهر طوال ليلة الجمعة والسبت لتنظيف حجرة الفئران واقفاصها - وهي تقول أنها لا تستطيع النوم إذا لم تستمع إلى صوت الفئران - حينما تدخل حجرة الفئران تشعر الزبائير بالسعادة والفئران تغفر على جسدها وعلى شعرها وتكتفئها .. وعندما سئلت الزبائير عن المستقبل قالت : «لا يوجد رجال في حياتي بعد تجردي الأولى مع زوجي - أنني أستطيع أن أتي في فار ولا أتي في رجل ..

أما ديزجانن فهولم يهتم حينما طرته زوجته من المنزل - كان كل اهتمامه منصبا على اليوم التي كان يربيه - يقول ديز - «ان اليوم هي صديقتي

روضة

النوتية في مصر فصيحة تنقرض



الطائرة في ساعة و ٢٠ دقيقة وتتكلف ١٦٠ جنيه «٦٠٠ دولارا» ناهيا وابايا. وقال حسين ان استئجار سفينة شراعية في رحلة إلى أسوان يتكلف الآن ٣٠٠٠ جنيه مقابل ١٢ جنيه قبل ٤٠ عاما تقريبا.

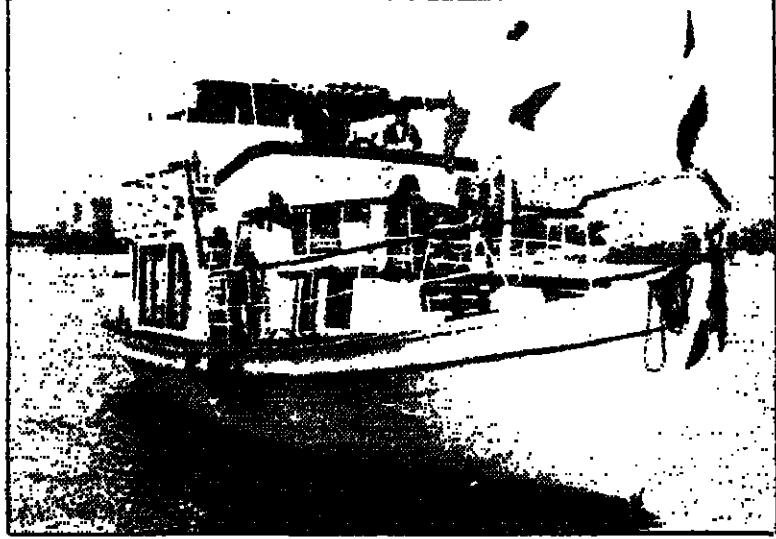
في القاهرة يرتفع دخل حسين إلى ٧٠٠ جنيه «٢٧٠ دولارا» في الأسبوع حيث يزداد عدد الهاربين من قبط القاهرة. ولكنه يسد من هذا المبلغ الضرائب وأجور النوتية. وقال عبدالمعزم حسين «أنا نقرض شيئا فشيئا» ويعمل عبدالمعزم نوتيا منذ ٤٠ عاما ويذكر أيام كان يرى الأفرام من مرسة قبل أن ترتفع وتكثر المباني الشاهقة التي تحجب الرؤية. ويشكو النوتية من ارتفاع الضرائب.

وقال حسين أن من أسباب كساد أعمالهم أيضا أن معظم السياح الذين يزورون القاهرة يفضلون اتفاق ٣٠ دولارا في زهرة بحرية شاملة العشاء في مطعم عالم وكيف الهواء على زهرة في قارب شرابي قد تعصف به الرياح ويحسر حسين على الأيام النضوية عندما كان هو وزملاؤه ينقلون السياح في رحلات نيلية طويلة إلى الأقصر وأسوان ويحصل مصر تستغرق أسبوعين.

ويفضل السياح الآن القيام برحلات جماعية إلى أسوان التي تبعد عن القاهرة بحوالي ٩٠٠ كيلومتر تطلها

النوتية في مصر فصيحة أوشكت على الانقراض بسبب قلة الدخل وزحف المباني إلى شطى النيل حيث كانت تقف أساطيل من القوارب في مراسي في انتظار المصبيين والهاربين من ضجيج القاهرة وأزحامها والترفيه عنهم في نزهة منعشة مقابل أجر ضئيل. وكانت هذه القوارب ذات الأشعة المثلثة الشكل تنقل البضائع أيضا. ولكن الأسطول الكهش وصل عدد النوتية السمر المائة الذين يعرفون كل شبر من صفحة النيل.

ويملك محمد علي حسين «٧٥ سنة» ثمانية قوارب شرابية وخمسة بمحرك تقف في مراسي بدائية أمام أحد فنادق القاهرة الكبرى. وورثت النوتية العجوز هذه المهنة أباً عن جد وقد تركت المدرسة وهو في السابعة ليدير بفة أحد القوارب. وقال حسين الذي يكد لزيادة دخله ببيع الحلوى والسجائر في كشك على الرصيف «أولادي يعيشون حياة أفضل. أحدم يعمل كهربائيا في فندق كبير والآخر يملك سيارة أجرة». وفي فصل الصيف عندما تشد الحرارة



الصحة النفسية



تلعب دورا هاما في بقاء الإنسان

تزداد الشواهد على أن الصحة النفسية لها نفس أهمية الصحة البدنية في تحديد مدى القدرة على مقاومة الأمراض مثل السرطان بل تجذب الانتباه بها.

وتلعب شخصية الإنسان أيضا دورا هاما في هذا المجال. فعلا هناك صلة بين الشخصية العدوانية وأمراض القلب. ولكن يتردد الأطباء في الربط بين الحالة العاطفية والاصابة بالاورام التي تحدث نتيجة عملية معقدة ينفذها فيها الجهاز المعاني.

وأشار بحثان حديثان أثارا الاهتمام إلى أن سيدات مصابات بسرطان الثدي بعضهن مدة أطول إذا جرى علاجهن في مجموعات أو اتمنن بروح قتالية ضد المرض.

ولكن من أكثر الدراسات إثارة للجدل أبحاثا واسعة النطاق جرت في ألمانيا الغربية والمجر أشارت إلى أن نوعية الشخصية ومدى التأثير بالضغط الخارجية أكثر اسهاما في احتمال إصابة الإنسان بالسرطان بمقدار ستة أمثال بالمقارنة مع التقدم وارتفاع نسبة الكوليسترول - دهنيات الدم وعوامل أخرى.

وأشارت الدراسات إلى أن الأشخاص الذين يتصفون بالصبر المفرط والتعاون مع الآخرين إلى حد كبير ويتفهمون الحزم وقوة الشخصية وسواجية التحديت. أكثر تعرضا للاصابة بالسرطان.

وأثارت هذه الدراسات التي نشرت خلال الشهرين الماضيين وضع أسسها الدكتور رونالد جروسارت ماشيك وهو طبيب نفسي يوغسلافي يعمل الآن في جامعة هيلينج أهتماما قويا في الغرب. ولكنه حظى بمصادقة كبيرة في السنوات الأخيرة نتيجة لتأييد الدكتور هازن لينيك رئيس معهد الطب النفسي بجامعة لندن وهو حجة عالمية في هذا الباب.

وفي العام الماضي قام هذان الباحثان

بشتر دراسة عن ٨٥٠ شخصا تم جمعهم عشوائيا بعد اختبارات تم قاما بتقسيمهم إلى أربعة مجموعات المعرضة للاصابة بالسرطان بسبب التدخين وعوامل أخرى ولكن لم تظهر عليهم هذه الدلائل وخصيصتين أخريتين من شخصيات مختلفة. ثم اختبر عينة أخرى تضم أكثر من ١٠٠٠ شخص يمانون من ضغوط نفسية بالإضافة إلى احتمال اصابتهم بالسرطان بسبب التدخين وغيره. وتأيا العيلتين مدة عشر سنوات ووجد أن نسبة الذين ماتوا بالسرطان في المجموعتين الأولىين من العينة الأولى بلغت ١٧,٤ في المئة ولم يمت أحد بالسرطان في المجموعتين الأخريتين. أما في العينة الثانية فقد مات ٢٨,٤ في المئة بالسرطان. وقال ايسك في مؤتمر عقد في لندن في الآونة الأخيرة حول السرطان والمقل «هذه النتائج لها مرجوع اجتماعي وطبي هام والمشكلة هي كيفية الاستفادة من هذه النتائج».

ولم يشر ايسك أسباب الصلة بين شخصية الإنسان واحتمال اصابته بالسرطان مما حدا بالأطباء إلى النظر بحت إلى نتائج دراساته. وحذر اختصاصيون من أنه بدون أبحاث أخرى متبينة وعميقة للحصول على مزيد من المعلومات فإن الضرر الذي ربما تسببه هذه الدراسات سيكون أكثر من أي فائدة تسفر عنها.

وقال الدكتور باري كاسليوت مدير برنامج مكافحة السرطان في مستشفى جامعة بلسلفانيا بالولايات المتحدة الآن أن أول سؤال قد يوجهه المريض بالسرطان «هل الخطأ خطئي فأقول له كلا... أنا لا تريد تحميله مزيدا من الهموم».

وبعد طبيب في مؤتمر لندن بضرورة اخضاع نتائج أبحاث ايسك للبحث العلمي الدقيق. وقال «أنا غادر المريض بالسرطان المستشفى أو العيادة وهو يقول لا بأس أن أخش طالما أن تفحصي سليم فإن هذا سيكون أمرا مفرغا».

دعوة عالمية لانقاذ فتاة فرنسية تحتضر بسبب مرض في الرئة



الطفلة أن كروس، ستعاني بل ستواجه نفس المصير الذي واجهته شقيقتها الصغيرة، ماود، ما لم يتم العثور على متبرع قد ينقذ حياتها. وكانت شقيقتها قد توفيت في الأسبوع الماضي، بعد انتحار لونها جدي لمتبرع بالزيتون بغية زراعتها لتلك الطفلة، التي بلغت من العمر سبعة أعوام. هذا وقد أخفقت حملة دامت فترة أسبوعين للعثور على متبرع قد توفي حديثا من جراء حادث، في أوروبا، وتوفيت الفتاة شقيقة أن قبل أسبوع.

وكانت الطفلة أن قد أدخلت جناح العناية المركزة، وتم إبلاغ والديها أنها مهددة بالموت في غضون أسابيع ما لم تتم لها زراعة زيتون من متبرع.

وقال البروفيسور كارول، رئيس فريق زراعة الأعضاء في فرنسا: «ان هذه مأساة جديدة لأسرة تيمية». «لقد بلطنا ما في وسعنا المرة السابقة ولكننا أخفقنا في إنقاذ حياة شقيقتها ماود».

والآن نبحث كل ما في وسعنا ثانية بغية الحصول على العضو اللازم لإنقاذ حياتها».

● الطفلة المريضة أن (إلى اليسار) مع شقيقتها الصغرى ماود (إلى اليمين)

الطلاب يتنهمي على الدرسين الأسويين في أميركا...



● نيل هو يقوم بتدريس طلاب الفصل الثاني باللغة الخميرية

يقوم نيل هو، الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاماً والذي عمل كمترجم في كمبوديا، بتدريس مادة الرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية بلغة الخميرية لطلاب المستوى الثاني من الكمبوديين.

كما أن نيل هو يوضح قد عملت في التربية والتعليم لأكثر من عشرة أعوام في كمبوديا قبل فرارها من هناك، وتقوم الآن بتدريس الفنون والثقافة والحضارة باللغة الكمبودية في مدرسة امهرست الابتدائية في أميركا في ولاية مساشوسيت ومع وجود ما يقرب من ١٠٠٠ طالب في ولاية مساشوسيت يتكلمون اللغة الفيتنامية واللغة الخميرية، ومع تزايد وتنامي الأعداد في مناطق معينة، نجد أن الطلاب يتنهمي أيضا على مثل هؤلاء المدرسين.

لكن نيل هو والآنسة يونغ قد فرأ من بلدهما بدون أن يكون معهما أي من الأوراق الثبوتية أو الرسمية، فقد قدم العديد من المهاجرين، بما فيهم الأطباء والمحامون دون أن يكون معهم أي نوع

من الوثائق أو الأوراق الرسمية، لذا كما أن نيل هو يوضح الأوامر حتى يتمكنوا من بلجة دراستهم بصفة الحصول على شهادات مرة ثانية، ونظرا لان الحاجة ماسة لتوفير مدرسين في حجر الدراسة وبسرعة، فقد تم تطوير برنامج رسمي جديد وذلك لغرض الشريط الأحمر، حيث يقدم المدرسون أصحاب الكفاءة لمقابلة جادة وقوية تستغرق ٧٥ دقيقة، وضعت بل أعدت خصيصا لتقييم المستوى التعليمي والثقافي الذي حصل عليه هؤلاء الأشخاص في كمبوديا.

فإذا ما اجتازوا اختبار اللجنة المكلفة الخاصة بالتعليم في جنوب شرق آسيا، سيتم منحهم شهادات تخرجهم بالعمل، وتشهد لهم بالخبرة التعليمية والقيام بعمل تلك البرامج يعتبر مشروعا ناعما وعادلا بالنسبة للمدرسين، فيدون تنظيم مثل ذلك البرنامج، سيضطر المدرسون لحول دورات ودورات ونورات، وهذا بالطبع مكلف جدا بالنسبة لهم.

ويقول جون رودريغيز، استاذ مساعد في قسم التربية ومدير برامج تعليم اللغة الانجليزية لكافة ثانية في جامعة لويل، «لا شك ان البرنامج واحد من البرامج الفريدة من نوعها، وما تقوم به الان يتشمل في محاولة إعادة تأهيل الأشخاص اللاجئين الذين حصلوا على درجات علمية وأكاديمية من بلادهم، كما ان الحاجة ماسة لكل هؤلاء الأشخاص للتعليم في المنطقة - منطقة وادي ميريكا».

هذا ويقوم البرنامج أيضا باعداد الافراد المتقدمين لكي يصبحوا مترجمين وموجهين ونظار مدارس بصفة تطوير السياسات التربوية في تلك المنطقة.

وتقول السيدة آن دونويل، المديرة الفنية على مدارس لويل الرسمية، «ان القيام بعمل تلك البرامج يعتبر مشروعا ناعما وعادلا بالنسبة للمدرسين، فيدون تنظيم مثل ذلك البرنامج، سيضطر المدرسون لحول دورات ودورات ونورات، وهذا بالطبع مكلف جدا بالنسبة لهم».

رهبي بيتي



السيدة مع ابنها

ولقد اجتازوني رهبة في منزلي هذا ما قالت ليديا هويل التي لا تزال تعاني من الصدمة الشديدة لتلك الليلة عندما اقتحم منزلها خمسة مقلعين وأبقوها رهينة سبع ساعات طوال.

في تلك الليلة صعدت مع زوجها الى الخدج في الطابق الثاني بعد أن تركت طفلها نائما، وقد اتصل شقيق زوجها قبل ذلك ليخبرها انه سيتأخر هذه الليلة.

وكانت تتوقع، عندما نق جرس الباب عند الساعة الحادية عشرة مساءً لذلك نزلت مطمئنة الى الدور الأرضي لتفتتح الباب.

وما أن ادخلت المفتح في القفل حتى انفتح الباب على مصراعيه ودخل خمسة رجال يلبسون جوارب فوق رؤوسهم.

وعندما حاولت السيدة ان تصرخ وضع احدهم يده الباردة على فمها، وفي تلك اللحظة هبط الزوج وعندما وصل نصف الطريق قابله ثلاثة رجال وضربوه بعصا على ام رأسه، واعتقدت السيدة انها ستموت في أية لحظة.

وظفت أن زوجها مات لانه سقط بلا حراك بعد تلقي الضربة الشديدة لكنه نهض وقاموا بجرا الى الاعلى ناحية السور، وهناك كنا نستلقي ارضا واحدهم يقف فوقنا والباقي قاموا بهمة تقشير المنزل قطعة قطعة وجاء احدهم غاضبا ليطلب من الزوج مقابلته «السورماركت» الذي يعمل مديرا له وكان هذا سر محيهم.

ولحسن الحظ أن طفلي الصغير لم يستيقظ من نومه والا كان صرخ فرعا من منظر هؤلاء اللصوص الذين يرتدون الجوارب على رؤوسهم.

وقال لنا زعيمهم انه لن يصيبنا ضرر اذا نفذنا تعليماتهم، وقال بأنه سيخذ ممتلكات «السورماركت» وسيصرف من زوجي نظام الاصدار، وإذا ابغهم بطريق خاطئة فانهم سيقتلون ابنا، كانت كلماته باردة مثل هواء الغرفة، وامرنا بأن نستلقي على السرير وكنا نرتجف معاً من الخوف والبرد بينما كان اللصوص يواصلون تقشير المنزل.

والغريب انهم لم يذهبوا الى غرفة الطفل وكانت لهم خطة أخرى، حيث اللبحة اشد اللحظات رعباً في تلك الليلة.

وتوجه ثلاثة منهم الى «السورماركت» مزودين بتوجيهات زوجي للتعامل مع نظام الاصدار، وبقي اثنان لحراستا، وهما ينتظران إشارة من زملائهما في الخارج بأن المهمة نجحت، وضعت اربعون دقيقة لكنها بدت عدة ساعات.

ونق جرس التليفون، وكان هناك خطا ما واقف زوجي انه ابغهم الصور. وعلمنا فيما بعد ان سيارة نظيف الشوارع مرت امام «السورماركت» بينما كان الرجال الثلاثة يحاولون اقتحامه، وتسببت السيارة في أحداث احتراقات في زجاج المبني مما جعل جرس الانذار يعمل، واضطر اللصوص للهروب، وبعد المكالمة التليفونية بقليل سمعنا صوت سيارة تقف امام المنزل وطلب منا الرجل الذي يحرسنا عدم التحرك وهبط الى الدور الأرضي وعندما سمعنا الباب يفتح شعرنا بالراحة ولكننا لم نتحرك حتى تأكدنا تماما بانهم ذهبوا جميعا.

وسمعنا صوت جارتنا خارج المنزل، وحاول زوجي لفت انتباهه لكنه لم يتمكن من تخليص نفسه من القيد، وأخيرا تمكننا مما من الوصول الى الهاتف حيث اتصلنا بالشرطة الفين وصلوا خلال دقائق.

وقد استجوبتنا الشرطة على انفراد وليلة ساعة كاملة لم استطع الكلام لانني كنت اعيش في حالة صدمة، وكان استجوابنا في منزل الجيران، ولا استطع ابدا تصور منزلنا كما كان سابقا رغم اني ادعت كل شيء الى مكانه.

لقد مر حوالي ثمانية سنوات على تلك الليلة، ولم تلق الشرطة القبض الا على اثنين منهم فقط وحكمت على احدهم بالسجن ٣ سنوات، والثاني ثلاث سنوات ونصف السنة.

انتي اخشى البقاء لوحدي في المنزل ولا استطع ان انسى ما حدث لي ابدا.

وكانت اتمني ان يرحلوا ما يبحثون عنه ويذهبون لكنهم استمروا حولنا، وبين كل نصف ساعة وأخرى كانوا يسألون زوجي عن سر نظام الاصدار، شيئا فشيئا قال لهم كل شيء لخوفه من الذي اذا رفض.

في لحظة شعرنا بصمت الرجل وظننا انهم لن يصيبونا بأذى وانهم سيذهبون، لكن احدهم جاء يركض ويطلب من زوجي ان يمشي معه الى مكان المسكن، وقال

«ناسي ريفان» ترفض مليوني دولار لتظهر في فيلم سينمائي



ناسي ريفان

هل تعود «ناسي ريفان» زوجة الرئيس الأميركي السابق «رونالد ريفان» للتتبع السينمائي؟ ذلك هو السؤال الذي يطرحه المراقبون.

ولكن الانباء تشير بأن «ناسي ريفان» رفضت العرض الذي قدم لها للظهور في الفيلم التلفزيوني «الناس يحيوننا».

وكان منتج الفيلم قد عرض لسيدة أميركا الأولى السابقة مبلغ مليوني دولار لتقوم بدور سيدة مجتمع وموت ايها جراء اصابته بمرض الايدز ولكن «ناسي ريفان» رفضت العرض وأصررت بانها لن تمثل في السينما مرة أخرى.



جورجون جاكسون

ولقد جعلت موهبة جورجون جاكسون في سلسلة من الأفلام الناجحة منها «شتم على السفينة يوتي» و«انغام المجد» و«الهروب الكبير» و«موت ايريس» و«هؤلاء الرجال العظام» والتي المثلت للفنار له لم يكن يعرف انه قتان وممثل كبير.

اندرسون ووق منها بولدين هما كريستوفر ٣٠ عاماً، وروبرت ٢٨ عاماً.

ولقد تأثر كثيرا وغالبه الغضب والأسف عندما علم أن ابنه روبرت مسمم مخدرات وانهم بحياة المخدرات في عام ١٩٨٤.

جورجون جاكسون

الممثل الذي لم يعرف أبدا بأنه ممثل جيد



أحد أعماله

كان جورجون جاكسون الممثل الاستثنائي الهادي الذي وجد الشهرة وشمال: لماذا هذه الضجة التي أثبت حوله.

فقد عرفه العالم بهدسون الذي مثل دور كبير الخدم في المسلسل التلفزيوني البريطاني - «فوق... تحت»، ومثل ما يزيد على ١٠٠٠ فيلم، وحاز على جائزة أحسن ممثل في بريطانيا، ومع ذلك لم يتبين.

ان لعب دور «جوسون» أوجهه إلى مرتبة النجومية العالمية، فقد أثبت كفايته كممثل قدير، وهو في حياته رجل «جنتلمان» بكل ما في الكلمة من معنى.

وفي وقت من الاوقات، كان يشاهد كل حلقة من حلقات مسلسل «فوق... تحت» حوالي ٣٠٠ مليون مشاهد في شتى أنحاء العالم.

وفي الواقع فإن الشهرة التي وصل اليها جورجون جاكسون لم تجعله يتباهى بنفسه، فهو يقول: لماذا التباهي، فانا انسان عادي، كأي شخص آخر.

والتفكير في نظري ليس سوى مهنة مثل بقية المهن، تقضي فيها حياتك.

ولقد وهب الله جورجون ذلك الرجل اللطيف والمهذب صوتا تريبا يشي الطبقات الصوفية ولم يتأثر أبدا، بما وصل اليه من شهرة، فقد اعتبر نفسه بأنه رجل مجتهد، يقوم بعمله على أحسن وجه.

في أوائل السبعينات لم يكن من الصعب أبدا التصور بأن جاكسون ربما يصلح ليكون رئيسا لادارة شرطة مختصة بمكافحة الجريمة ولقد أثبت ذلك عندما لعب دور كاوي في مسلسل «المحتدرون» فعندما شاهدته المشاهدون في هذا المسلسل جعلهم ينسون هدسون بالكامل وهذا مثال حي على ما يتبعه من مهارات تمثيلية وفنية يحسد عليها.

لم يتلق جورجون جاكسون أي تدريب في فن التمثيل، إنما أظهر اهتماما في مرحلة مبكرة من عمره بهذا الفن وشجعه مدرس على ممارسة هذا الفن فاصطحبه إلى دار الاذاعة البريطانية حيث قدمه إلى المسؤولين فيها، وعليه كانت الاذاعة تستعين به كلما احتاجت إلى صوت طفل، وهذه تجربة لم يزل يذكرها.

ومع ذلك لم يخطط جاكسون لهذه المهنة، بدلا منها، فقد قرر انه بحاجة إلى عمل مناسب عندما يترك المدرسة.

ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره، تعاقد مع شركة رولز رويس للعمل كمترجم. وخلال عمله بالشركة انضم إلى مجموعة من هواة التمثيل وعلم عن طريقها أن استوديوهات الينغ بحاجة إلى موهبة جديدة تشارك في أفلام رعاية زمن الحرب، وعندما قابل المسؤولين في هذه الاستوديوهات، قبلوه على الفور، ووافقت شركة رولز رويس على منحه اجازة بلا أجر كي يتمكن من العمل في استوديوهات الينغ لمدة شهر.

وعندما بلغ من السابعة عشرة من عمره حافله الحظ فقبل دور جندي استثنائي في فيلم «الرقب نهب إلى فرنسا» بعدها، مثل فيلم «اللايين» مثله إلى جانب الممثلة يانويسيا بوك. وبعد مضي ٥ سنوات في العمل بالشركة وفي السينما، خيره رئيسه في العمل أما في الشركة أو في السينما، وبهذا تحول إلى ممثل محترف.

قبل أربع سنوات أجريت معه مقابلة عندما كان يمثل فيلم «المصفرات»، وكان يطعم اذناك إلى لعب دور البطولة في أقرب وقت في فيلم ثالث، وما يتحدث ممثلون آخرون عن تطعاتهم إلى تحديات جديدة، حسنا، ليتعلموا.

كان جورجون جاكسون المهني والمحترف الكامل ومع ذلك اعترف بأن الخوف يحيط بحياته العملية، كان يتنابه الفلق من البطالة وأزاء أي دور جديد قد يستد إليه ومن أن ينسى الكلام - في النص الذي ينبغي عليه أن يقوله خلال أداء دوره.

كان جاكسون موسوسا، شديد التقيد في التفاصيل، كي لا يفوت أي شيء في النص، واعتاد أن يحفظ دوره وهو جالس في الفراش في منزله في هامسيت. وهو يستمع إلى موسيقى موزارت، كان جورجون مفرقا برب الشاي كما كان

ماليزيا جزيرة السحر في الشرق الأقصى

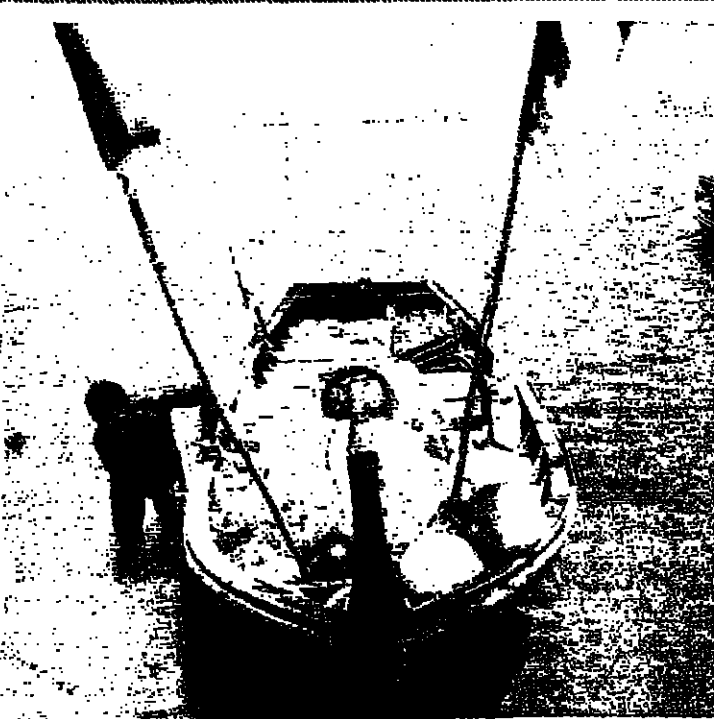


الاطعمة على اختلاف انواعها

عند الوصول الى هناك تظالمك جزيرة لانقواي حيث الهدوء والقضاء الفسح والشواطئ المزينة بأشجار الفخول والجبال المتراصة وكذلك الطعام اللذيذ والطيب الشعبي البالغ من العمر ٧٢ عاما والذي يعالج بحرف المارتنغ كل الامراض من ضغط الدم المرتفع الى العجز الجنسي الى الاوراح الشريفة ويظالمك هناك منظر غروب الشمس الساحر وتتعشق السباحة على شاطئه، ولاجبي قبل تناول الغداء وتبقى المياه دافئة حتى منتصف الليل، لو فكرت في النزول الى البحر متاخرا، ولا يفوتك الاستمتاع بركوب القارب والتجول في ارفييل لانقواي الذي يضم ٩٩ جزيرة.

وإذا توجهت الى المطاعم فستجدكل ما تشتهي من اكات حارة او باردة او حلوة او مالحة وبماكانت تناول ما تريه وتاكل كالملاك مقابل مبلغ بسيط.

ويمكنك الاستمتاع بالتسوق في المدينة الصغيرة حيث الحرف اليدوية والخشب والمصنوعات الخشبية والقماش المزخرف.



الهدوء والقضاء الفسح على الشواطئ



السكان من اصول مختلفة

• الفترة الصباحية

السبت ١٧/٢/١٩٩٠

٩,٣٠	التشيد الوطني والسلام
٩,٤٠	الوطني وعرض البرامج - اخبار
٩,٤٥	صباح الخير - منوعات
٩,٥٥	الخبر - المسلسل الكارتوني
١٠,١٥	كوالا - اعانة للمجلة
١٠,٣٠	الاخبارية المصورة - المسلسل
	العربي (اليومي) شعاع من الماضي
١١,٢٥	الحلقة السادسة - اخبار

صباح الحي ١١,١٠ المسلسل
العربي الاسبوعي / وداعا زمن الصمت
- الحلقة السابعة، ١٢.٢٥ موجز

الانباء، ١٢، ٣٥ القرآن الكريم
والختم بالثريد الوطني.

الاحد ١٩٩٠/٢/١٨

٩، ٢٠ التثيد الوطني والسلام
الوطني وعرض الزامج. ٩، ٤٠ اخبار
صباح الخبي ٩، ٤٥ منوعات صباح
الخبي. ٩، ٥٠ المسلم الكارنوني
كوالا، ١٠، ١٥ اعانة المجلة
الاخبارية الصورة، ١٠، ٣٠ المسلم

العربي/ شعاع من الماضي = الحلقة
السابعة، ١١، ١٥ أخبار صباح
الخميس، ١١، ٢٠ فنوعات صباح الخميس

١١,٤٥ البرنامج المنوع الاجنبي/
صدق او لا تصلق: ١٢,٣٠ موجز
الانباء: ١٢,٣٥ القرآن الكريم
والحقام بالتشديد الوطني.

في الاثنين ١٩٩٠/٢/١٩

٩,٣٠ التشيد الوطني والسلام
الوطني وعرض البرامج: ٩,٤ اخبار
صباح الخير: ٩,٥٠ متوعات صباح
الخير: ١٠,٠٠ المسلسل الكارتيوي

كوالا، ١٥، ١٠ اعابة للمجلة
الاخبارية المصورة، ٣٠، ١٠ المسلسل

العربي - شتاء من اخيرا - الحقة
الثامنة. ١١,٢٠٠ اخيرا - شتاء من
صباح الخبي ١١,٤٥ برنامج من
مليخي, ١٢,٠٥ اهم الاتيباء.
١٢,١٥ المسلسل المحلي (الاسيوي)
المقوف - الحلقة الثامنة. ١٢,٢٠
جميع الانباء. ١٢,٣٥ القرآن الكريم
والختام بالفيض الوطني.

الوطني وعرض البرامج: ٩,٤٠ صباح
الخير ٩,٥٠ منوعات صباح الخير

١٠٠٠ المسلسل الكارتوني/ كوالا
١٠١٥ إعادة للمجلة الأخيارية
المصورة، ١٠٣٠، المسلسل العربي/
شعاع من الماضي - الحلقة التاسعة
١١٣٠ اخبار + منوعات صباح
الخير ١١٤٥ البرنامج الثقافي
الاجنبي/ تحقيقات، ١٢٢٥، اهم
الابناء ١٢٣٠، القرآن الكريم
والختم بالانشيد الوطني.

٩.٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج، ٩.٤٠ اخبار صباح الخير

٩,٥٠ المسلسل الكارتوني/ كوالا،
١٠,١٥ اعادة للمجلة الاخبارية
المصورة/ ١٠,٣٠ المسلسل العربي/
شعاع من الماضي - الحلقة العاشرة
١١,٣٠ المسلسل اليهودي
الاسبوعي/ الوعد الحلقة السابعة،
١٢,٢٥ اهم الانباء ١٢,٣٠. القرن
الكريم والختام بالتصديق الوطني.

السبت ١٧/٢/١٩٩٠
٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض

برامج

السبت ١٧/٢/١٩٩٠

٢٠٠٢ - الافتتاح بالتشيد الوطني
والقرآن الكريم. ٢٠٠٤ - مجموعات
خليجية. ٢٠٥٥ - نقل مباراة كرة السلة
بين فريق: نادي قطر (القطري) x

التنادي الاهلي (البحريني) ضمن البطولة العاشرة للاتدية أبطال الدوري

يحول مجلس التعاون الخليجي
 واحتفالا بالعيد الوطني التاسع
 والعشرين، ٥٥٥ نقل مباراة كرة
 السلة بين فريقتي تايي (أحد)
 السعودي x نادي (كأسه) الكويتي
 ضمن البطولة المأتمرة للإتدنية أبطال
 الدوري ببول مجلس التماون
 الخليجي واحتفالات الكويت بالعيد
 الوطني التاسع والعشرين، ٧٣٠
 التمثيلية الخليجية/ سيماء، ٨٠
 أغنية مختارة، ٨٠٤٥ حفلات

المسلسل الكاسي الخليجي/
اشحافان ٩٠٠ ختام برنامج

١٩٩٠/٢/١٨ الاحد

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

— *Journal of the American Medical Association*, 1997



مكتبة

المسدد

كم واحد يمدحك في حد حضرة
وهو ربما في عرضك ان غبت راتع
يرميك بالبهتان والزور واحد
من العقل جيعان من الجهل شابع
للشاعر المرحوم: محسن الهزاني



يا الله يا معطي واحد بمعطيه
يا غافر الزلات
يا بالعطاسن لاذية ما يخليه
يحاكم خلقه ما هوب محكوم
كم واحد متريحا وانت بمعطيه
بامرك حيا متريحا ومحشومي
وكم واحد يشقى برحله ويأديه
وتغيب شمس ما قض له لزومي
وكم واحد قمرته من هقاويه
يمرك قمرته من واحد قمرته
يا الله يا منى المطر من مناشيه
يمرك يصبنا المطر من الغيومي
انك تمز بلادنا هو وراعيه
يدايك ما غرك احد يدومي
ابن صباح اللي علينا حسانيه
مجدد قصر من قصة اونا اليومي
جابر كما حررا ربح من تعب فيه
اشقر اومته من حرار معدومي
حررا اليامن شاف جوت تعافيه
قطامي لامن طلع ما يحومي
ابو الضيف اللي معاشه امشيه
وابو اليامن جعل عمره يدومي
وسعد العبد الله عسا الله يعافيه
الله يجبر من خبيث السهومي
درانا اللي كل منا نتقص فيه
بردا علينا لا كلنا السهومي
حكمانا اللي كل منا تراعيه
نتقي عليهم بالشكر كل يومي
واناله سيف على سيف شاف راعي
والله ما يضحيه والا لوزمي
من دونهم حوض المنايا انصاليه
لا جنا نهارا فيه جع الهدومي
قول بلا نمل فتيله لراعيه
ما نتقي لا قيل وين القرومي

للشاعر: محمد ادهيم الدوسري

محاورة شعريّة

وقت القنص

يا سمر وقت القنص ما عاد بطروشه
صارت مكاشيت بالجمعة وليقتها
واليا مشوا ريس الحملة يهدونه
سارته برق واره ما تعدتها
راع الولع ما يطيع اللي يهدونه
تطري عليه النواصة عند حرتها
محلا زفيره وخشم العرق من دونه
مع خبتن شايقين اليوم جرتها
واللي بيبي شوف برقنا ريش يهدونه
تدرج مع الروض والبليجك ماحتها
يون ونة كبير ما مشا شونه
عنده اداله كبريات خسارتها
عود كبير ويني عمه يهدونه
مع الليالي تحده عن حلاوتها
الاجل مكتوب والازاق مضمونه
ونفس الفتى ما تريد الاكرامتها
الصيد قفا واقتل اضمونه
والا انت يا سمر تاصل عند حروتها
وغرك رجال تحب الصيد وفنونه
في البسود واللي تقدم في حضارتها
لاشك وقت تغير واختلف كونه
بعض القوانين جازوا من قنصاتها
الحر الاشر يقرن ما يهدونه
لو ينقش برقعه ما شاف ريشتها
خله لخييل يهز القاع بمثونه
اللي يحاش عجزه في دجاجتها



من خلقته ما يعرف الحر وشلونه
اليوم يشري الحرار بخير قيمتها
واليا غلطيا لمجالس ما يردونه
اللي تصامي فلو سه كبر صرتها
والمشكلة غير حوشه ما يهدونه
يركض وينتلي النشامى مع عجاجتها
خطر يذبح الحمام اللي يهدونه
ومنه العصافير كابرات مصيبتها
قول على صبح والايبات ما زونه
واللي بلا صدق ما نشر دعايتها
للشاعر: نجر فيصل العتيبي

ما قيل في نورة

الا يا نوار يا نور نطح له نور
ولا يا كبر حلالا يحوش ارضاك يا نوره
يقولون العرب ووده لمسالج الدكتور
وانا في خاطري يا هل الهوى الموصول دكتور
كسر هاجس كسر السكانه من غليظ الفور
ترسها ما نصفها ما درا ان الاصل بنوره
يصب الشاي فيها جاهل ومع الجهل مذخور
عقب ما سمع طقتها لقا الاطراف مكسوره
للشاعر: سيف الفيل

كلمتك موزونة

يا نجر كلمتك مازونة ومتكونة
وقصيد تلك سمعها باذاعتها
واللي تقوله هل المعنى يقولونه
وقت المقانيص راحت هي ولذتها
والطير احبه واحب اللي يحبونه
مير المقانيص مدري وين يمعتها
ضنعات وحزوم والا شجار مدفونه
وغيار صحراء هبوب النور شالته
ومواتر واجد والقاع مسكونه
تتحاش عنها ولا تسكن بديرتها
يا نجر ما عاد به صيد يصيدونه
حتى ام سالم رموها حذر تشمعتها
يوم المقانيص فيها النفس مفتونه
وطيورنا والماتن فوق شبتها
نجيه في وسط خد ما يروونه
منه الدلائل يشل البعد هقوتها
نصيد صيد يونس من يحوشونه
حتى القروح الوحوش تزين علمتها
لهدمنا اشقر فعله يخبرونه
صمل بطلعة ووقع وسط نقرتها
داروه ربح وممشاهم على هونه
لين البنات تقرب من ضريبتها
هاذي مع القاع واللي طار يرمونه
وهاذي مع الطير قاضيه بمرمتها
وزان الطرب والغدا جابوه بصحونه
وصفر المعاميل قدامك منارتها
في ضايت فات يوم النفس مشطونه
الصيد والطير والمقناص منوتها
واليوم خل القنص لي يريدهونه
اخبر مالي ربيع النفس راحتها
لو كان نفس على المقناص مشحونه
شقر القرائين ما تتعاف عثرتها
واللي يخاش عجزه وسط معاونته
طبيعة له وهو يتبع طبيعتها
لو ترفع الصوت عنده قال مجنونه
يخاف منه تحماله بققشتها
سمر الهزاني

عييت يا قلب الخطا كل مانهاك

من نوارد الشاعر المرحوم سالم الحميد هذه القصيدة التي
يتمح بها الشيخ حمود الجراح الصباح رحمه الله -
يا رجم عديتك ولو كلف مرقاك
باغ اكسر عيرتي فوق عاليك
لوما البلية سالم كان ما جاك
وقع براسك ما تدرى بحذريك
يا قلب طاوطني الى طمعت طعنك
تعلم بضموني ولا هوب خافيك
سهر طوال الليل يا صبح ما ابطاك
الخلق نوما والهواجيس تحبيك
عييت يا قلب الخطا كل مانهاك
من لا تداري خاطرة ما يداريك
ان كان ما تصير على كل ما جاك
القوى لازم بالمسامير واطيك
عينت وش سوت بالاجواد دنيك
اقتت عليهم من تدابير واليك
وان طمعتني اقصر ولا تزيد بخطاك
السود نقص وسالك النفس تغويك
الى غديت بحندس الليل دلاك
المال لو غلته عن الدرب يجديك
من اول يوم الندى فيك ما احلاك
والهوى خطوايك اهل فيك ما فيك
مالك صديق غير مالك ومخياك
ويا الشرف غرك حياتك ويغنيك
ما تدرى الدنيا دواليك وافلاك
اصبر عليها وشهب الايام ترضيك
وسالك اعراض الناس واسمح لى جاك
ماقلت قالوا بك الى جيب طاريك
احد على نفسه اذا جيت بداك
ما يكر المعروف راعية يكفيك
واحد ما يسواله سبيل بتبناك
قرنه جرب لوهو على البعد يفداك
واللي يلومك يا فتى الجود يفداك
يمطى السمى بعينه الى تراعيك
لو لك ما شبت لنا نار لوداك
ان كان ما تدرى فانا اخبرك واداريك
من اول نرعى امينين بحماك
واليوم ظلينا على الدار نرجيك
ما زل يوم الا على البال طرياك
عمرك يطول ويبعد الشر ما يجيك
يمناك يا زين المشافيع يمناك
العز فالك والسعد دوم يتليك
وان كان كان ما تقف على الطي برشاك
ماكف غرك والتقاطيش تروك
للشاعر المرحوم سالم الحميد

ما يقوم البيت دام الساس طين



هيز بن الذيب من هاجوس باله
كفة يلعب بها والبال زيني
قالها يومه طرى له ما طرا له
من هواجيس تشيب المرضعيني
غرني بعض الرجال بكتر ماله
ما درى ان الموت في حبل الوتيني
كيف ينغمي ابا الفلات خاله
ما يقوم البيت دام الساس طيني
الردي لا وخساره من عناه له
ليتنى ما بديت للمهوف ديني
احسينه يلحق الحاق انعاله
يوم جاء العلم منى باليقيني
ناس وين اللي عوايده الجماله
مثل بن قافار حمد ليته يجيني
الثنى والجدو دايك في غياله
علمه قافار سلوم الطيبيني
جود العليا وقضيه عابيه
وادركوا من علمته دنيا وديني
سوقه ما كل رجال يناله
ومن يغا مشاهه يقعد مرتيني
كم ذبح من حائل من حر ماله
وعادته لطفه خشوم العايليني
حالف ما خذ من الطرقي رباله
والثلاث امحرم انها ما تجيني
لا لقيت الي على السكة لحالة
يلتقت ويقول وين المستحيني
الطمع في كروه العيرت رزاه
خص به وان جا مجاله النانميني
الردي في حاله مهيب بحاله
يا عويته من كلام الطيبيني
الردي كويان ما يذكرك مجاله
ما يمد الا شي مقصور اليميني
اركيه لعيون من زين دلالة
ما تحاكوا في قفاه السرامشيني
ما بغى غري وانا مبيتي بداله
قاعد لي في الرجاء مدة سيني
الولد ان طاب قالوا من خواله
بالخال يسال قبل الوالديني
واشر الفنجال واخلي البيناله
تابع سلمى سلوم الاوليني
ما قعدني في العمل تبغي رزاه
تأخذ العليا طريق الفايزييني
للشاعر المرحوم: راشد بن حسن بن ذيب

للشاعر: عبيد محمد العامر

حب الشرف

من غزليات شمراتنا الشباب اخترنا لكم هذه القصيدة الغزلية للشاعر الشاب
محمد بن سبيل من المملكة العربية السعودية:

يا صاحبي كتروا عوائل من اغلاك
وزادوا جروحه حيرة ما قواها
يا ليتهم يدرون عن تحرك
وعين مطاولها السهر من شقاها
عامين بس اذكرك وابكي لذكراك
وابكي قلوب ما تحقق رجاءها
قلبك يبي قربي وقلبي تمناك
والكل منا في عشرة تباها
حب الشرف يا عل روعي فداياك
رح هواك لمتهاها حداها
حب على وضع النقال عد مناك
وسيرة هواك غير نانا حكاها
يا شوق والي باحسن الوصف سواك
لارحك لين الروح تصعد سماها
ولا صبر على فراقك ما والله انساك
يا كود جسمي يندفن في ثراها
محمد بن سبيل

عزاه هذا ثاني اعياد فراقك
وامن سنين الحب ذا مبتداها
عيد على من لاع قلبي وعناك
وعيد القلوب الي تحقق مناهها
وجرح لروح ماتبي غير لقيك
حيث ان شوقك عيدها يا هناها
كل يقول مبارك العيد وشجاك
زادت هواجيسك وش اللي دهاها
بالايبي لو بعض ما صابني جاك
عافت عيونك نوما من غشاها
كثرة هواجيس بعد فقد هداك
متهور كل عايد الي هواها
وانا هواي الي بالاعيان فتاك
الي رجل وديارولك جفاها

كامل الأوصاف

يا بن عمار الضحي شفت لي طفل عجيب
كامل الأوصاف ما شافني حي سواه
مكن بقلبي صواب خطير ما يطيب
ما يداوي عنتي كون هرجه بالخفاه
وهرجنا فوق الكراف والاغشاء ما يثيب
ما يفيد الحال يكون سجات معاه
ابو ثمان جاليات كما وصف الحليب
ون برق نظرت البرد بين الشفاه
ليت جدي من اجدوده وانا منه قريب
كان يا صبري سنين عليل في رجاءه
خبره جعله يوافق يوصف في ادواه
للشاعر: حمد محسن النعيمي

يا نابي الردفين

يا نابي الردفين دنياك ما هي
الا حياة تجمع الزين والشين
حددت فيها منهجي واتجاهي
ودار الزمن والله جمع بين شخصين
قدام اشوفك كنت ساهر ولاهي
ما كنت ادري مصدر الحب من وين
والي جذب فكري وشد انتباهي
جمالك السحري ونظرتك بالعين
لو عنك ينهاني ثلاثين ناهي
سمسم كلام الناس يا كامل الزين
حالي وما لي واتجاهي وجاهي
عندك رهينه واكثر الناس لاهين
احذر من الحساد فيهم دواهي
كم فرقوا يا صاحب بين قلبيين
حب حقيقي ما عليه اشتباهي
والرب واحد والخلقاك مساكين
للشاعر: حمود البغلي

قلبي يتوق ويرد عنه محانيه
ومن العنا والوجد نشأت اعروقي
نشأت عروق القلب والسد ما ابدية
لو كان جاشي من شقاء امحروقي
كيف العمل بالله كيف الحول فيه
وش جيلتي في شق بالي وعوقي
عذب اللما ماني مع الوقت ناسيه
مادام قلبي هاوي صدوقي
حبه مدكني ملك والقلب هاويه
ومع النوى يزداد للزين شوقي
مير البلا صرفات جملة عوانيه
حلو احوال الياس دون امعشوقي
حلو بحال الياس دونه وانا ارجيه
وطول النوى حطم عزايي اوفوقي

السهر

كل الناس ما تود طاريه
وانا لذكر السهر دايك شفوقي
اشفق لذكرك دايك الدوم واطريه
حيثه يعيد اذكراك محكم وثوقي
غرو غريزن غره الفتي واغليه
واخفي غرامه عن جميع ارموقي
بدر الدجا هاف الحشا كيف احليه
ادعج غنج مزاح ما هو طفوقي
سلطان حور الدور والنور كاسيه
وخده شمعا الشمس وقت الشروقي
سمح النبا للرشد هاديه واليه
لا شك ما هو في حواي رفوقي
سهمه بجوي بيناتن مواريه
ومن الولع كدهر عرش الخفوقي

الأزمة السياسية والاجتماعية الإقليمية تحالان الاتحاد السوفياتي



غورباتشوف يتحدث الى رؤساء الحزب المحليين والاقليميين الذين استمعوا الى الكرملين لما ناقشه الهمزة بين الغاية ورئيس الحزب.

شملت العديد من الزعامات الشيوعية الاقليمية، وسط احتجاجات شعبية حول سوء الادارة والفساد. ووفقا لما ذكره التلفزيون السوفياتي، اقترحت لجنة الحزب المحلية في مدينة اوما الواقعة في جبال الاورال التصويت بحجب الثقة عن لجنته الاقليمية العليا، ونفس هذا التصرف او المصيان قد حدث في بداية هذا الشهر في مدينة تومسك في سيبيريا الغربية. وفي مؤتمر صحفي، عقد في موسكو يوم الخميس الماضي، قال يوري لوكوتشيف رئيس الحزب عن دائرة موسكو ان غورباتشوف قد اعترف في خطابه

الختامي امام اللجنة المكتملة النصاب وهي اللجنة التي شهدت جلسة ساخنة عاصفة على مدى ثلاثة ايام، ان الاحداث في بلاده تنذر بنتائج لا يمكن التنبؤ بها. و اضاف ان الاجتماع الذي فتح الطريق لانهاء ٧٢ عاما مضونا من احتكار الحزب الشيوعي السلطة، لم يكن مواجهة بالمعنى الدقيق وكعملية بلورة لوجهات نظر مختلفة، وانما كان توضحا جيدا للاختلافات داخل رتب الحزب.

الادبيات

قام الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف يوم الخميس الماضي بالتحرك على رسالة الاصلاح التي حملها في الاتحاد السوفياتي، وذلك امام رؤساء الحزب التقليديين من الشيوعيين الخشنة الذين يتحدثون باسم المظاهرات السوفياتية. فبعد يوم واحد من فوزه في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي، شرع غورباتشوف في العمل على الفوز على الرجال الذين يشكلون عظمة الظهر للجسم.

وقال تقرير مختصر لوكالة انباء تاس السوفياتية حول اجتماع الكرملين ان الحاجة كانت ضاغطة بالفعل كل ما يمكنهم عمله لتجاوز الصعق المحتمل بين هياكل الحزب القيادية وجنودها. ولقد كان اللقاء بمثابة اعتراف بانه وعلى الرغم من نجاحه السابق، فان غورباتشوف لم يجرؤ على ان يتطلى في اندفاعه نحو الاصلاح.

وبصورة سريّة، انه يحتاج الى مئتين مليون اقوياء لكي يتقوا الى جانبه، ان الكثيرين منهم، هم من المحافظين في الحزب ومن ذوي الميول القديمة. ولقد قام غورباتشوف بجهد خاص للتأكيد بان الاصلاح وكذلك التخلي عن احتكار الحزب الشيوعي للسلطة هما الخياران الوحيدان اذا ما اراد الحزب ان يحافظ على دور كبير يلعبه في السياسات السوفياتية الداخلية والخارجية.

لقد انكب ملايين الاشخاص على الصحف اليومية وقروا كل كلمة في التقارير التي كتبت حول جلسة اللجنة المركزية على مدى ثلاثة ايام، الا ان الشعب السوفياتي كان ينتظر بآفاق الصبر النسخة المعدلة الكاملة لتقاريرات الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والتي قدمها يوم السبت الماضي. وفي غضون ذلك، تقدمت دول البلطيق الى الامام لتتخطى مسألة باصلاحاتها.

وفي الواقع، ساربي خطوة الى الامام بوصفة الزعيم للحزب القديم تنسج ان يعتبر ان الانتخابات القادمة هي مسألة مطروح وهو متى سيصل كايو الى طريق بعض المحللين يتنبأون انه سيصل الى هذه الطريق قريباً، بل في الشهر المقبل حين يتم تمرير الميزانية العامة للدولة التي ستبدأ في ابريل.

وتوقع القليل من المحللين بقاء كايو الى منتصف العام الحالي، وبناء على هذا التوقع، يستقيل السيد أبي السلطة. فاما ان ايسر بالامه الى الوداء باتجاه عاداتها السياسية القديمة او يقلل تحدي التغير السياسي الاساسي الغربي.

بغض النظر عن الفائز انتخابات اليابان القبلية تفتح عهدا جديدا من النضوج السياسي



هشكارو أبي

هذه التغيرات التي ان يتم التراجع عنها، هي جزء من تحديث سياسي كاسح، ثمة شعور يسود اليابان هذا الشهر بتشكيل بطيء لمركز جديد بين السياسيين.

كويشي هاناوا وهو زعيم سابق لديمقراطي ليبرالي كان قد ساعد في تشكيل نظام ما بعد الحرب قال: ان سياسيا هم دائما آخر من يعترف بالتغيرات في المجتمع، والان تفجر قوة المستهلكين الفردية لأول مرة في التاريخ طالعين من صناع القرار اليابانيين ان يخضعوا بين الاعتراف.

يقرب المتشبهون في رأيهم وهو ان الديمقراطية الليبرالية سيخوضون ٢٥٧ مقعدا في مجلس النواب التي يحتاجونها للسيطرة على الحكومة ولم تزل الضرائب الجيدة وقضية ركود وتضاي اخرى تمل لغير صالحهم، غير ان الامن وضعت سياسات المعارضة بعدما صاروا اقلية في انتخابات مجلس الشيوخ التي جرت في يوليو الماضي، ويقول المحللون، سيرغم الحزب في اسوأ حالات، الى الاعتماد على المحافظين المستقلين والاحزاب الصغيرة التي اعتاد الحصول على مؤازرتها.

ثمة خلاف بين قلة من المحللين، وهو ان الديمقراطية الليبرالية سيخوضون كثيرا من السلطة التي مارسوها إثر فوزهم بغالبية اكثر من ٣٠٠ مقعد في الانتخابات التي جرت قبل اربع سنوات. والشيء الاكثر اهمية في هذا الوقت هو كيف ستكون عليه هذه الخسارة الشبيهة، من الناحية العملية،



هشكارو أبي

مع اقتراب اكثر الانتخابات اليابانية حسما منذ منتصف الخمسينات، يقول المحللون السياسيون والمرشحون ومسؤولو الحزب ان هذه الانتخابات ستكون ايدانا ببداية عهد جديد أكثر نضوجا للسياسات اليابانية لما بعد الحرب، بغض النظر عن الياباني الذي سيفوز بأغلبية المقاعد في البرلمان.

ويشوق الديمقراطيون الليبراليون الاحتفاظ بالسلطة التي تسلموها قبل ٣٥ عاما بغالبية بسيطة في الانتخابات النيابية التي ستجري يوم ١٨ فبراير الحالي، ويقول مصادر علمية بالساحة السياسية ان التغيرات البيئية التي طرأت على النظام السياسي، ربما تحول دون اية عودة سريعة للهدوء الذي اعتد عليه في اليابان في فترة ما بعد الانتخابات.

وهم يقولون ايضا من المحتمل ان يكون المسؤولون الذين يتولون المناصب العليا في الدولة أقل حسما عما كانوا عليه في الماضي في الادور الحالية. وقد باتت هذا الثقة السياسية الموقت في وقت غير ملائم لطبقي وحلفائها، كما أكد دبلوماسيون في وقت غير سبيل المثال، ان واشنطن تنظر ما تسفر عنه الانتخابات، قبل ان تتخذ في موقفها ازاء اليابان حول سلسلة من القضايا التجارية والاقتصادية البارزة ومع ذلك فان الاهتمام بتركز في هذا الموسم السياسي أيضا على المدى الاكبر طولا، ومع تطور النظام السياسي في السنوات المقبلة يعتقد السياسيون والمحللون المستقلون ان انهيار المواقف التي تتعرض الامة اليابانية الان قد تتزايد وتوجد الموائم الاكبر في قطاعات، نقل التجارة وتفتح الأسواق والزراعة.

وكما اشارت الحملات الانتخابية التي نظمت مؤخرا، فان الفتح المالي والوضوح السياسي التي وفدت في العامين الماضيين أضفت أهمية على صوت الفرد في المجتمع الياباني، فقد ازدهت القيادة الوطنية على الدوام نتيجة من المسؤولية السياسية لم تظهر منذ ما بعد الحرب، ومن المحتمل ان تبدأ الانتخابات بخصلة يناد من خلالها تنظيم الخريطة السياسية اليابانية وسيعاد تنظيم الدوائر الانتخابية لتعكس الانحسار داخل الحزب الواحد كما سيبدأ تشكيل الاحزاب الكبيرة وسيكون النظام السياسي أكثر تنافسا.

كثير من الخبراء يقولون ان الناحيتين قد يتحدون في منتصف هذا العقد من الاختيار من بين حزب يستند الى الجناح المحافظ للديمقراطيين الليبراليين ومن بين حزب آخر يكون من عناصر ليبرالية من جميع الاحزاب الكبرى التي تتنافس الان على المقاعد النيابية، ماعدا الشيوعيين.

دليل الراي العام

<p>خدمات عامة خدمات / كوافيرات مصبريات ومصبريات تطبيقات عمدة مع تحيات الخالد ٤٣١٤٠٠٢ / ٤٣١٤٠٠١ تلفون</p>	<p>تاكسي برقان خدمة ٢٤ ساعة خطان ٢٤١٥٥٠٠ ٤٧٦٠٠٢ ٢٤١٦٥٠٠ ٤٧٦٠٠٤٤ ٢٤١٤٣١١ ٤٧٦٠٠٥٥ السالية ٥٧٥٠٠٤٢ - ٥٧٥٠٠٤١ ٥٧٣٨١٠ - ٥٧٥٠٠٤٣</p>	<p>مكتب العبدلي للخدمات ٤٣١٥٨١٧ ٤٣١٠٧٤٧</p>	<p>العللى خدمات (مبيلات - الهند) تصليح مبيلات ٤٣٣٠٠١٨ / ت ٤٣١٦١٥٥</p>	<p>خزانات فابريكس الوطنية مبيلات خزانات / مبيلات / مبيلات / مبيلات ٤٣١٣٣٩٥ / ٤٣١٣٣٨٨ / ٤٣١٣٣٥٥</p>	<p>اشياء للزومات لحسنة / سيدات / الفلبين دقة في الراي العامة لخدمة "الروضة" ٢٥٤٣٦٦٤ / ت</p>	<p>ظلال النجاة عملية انواع المبيلات وصيانة اعمال مبيلة ٤٧١٧٨٨٣ / ت ٤٧١٨٠٦١</p>	<p>مؤسسة لعممي تنظيف - جدار - ديكور - اصليح - ترميم - مبيلات عامة - تلفون ٤٣١٧٠٨٢ اصليح مبيلات مبيلات</p>
<p>مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت</p>	<p>نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت</p>	<p>نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت</p>	<p>سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٤٧٦٧٥٤٥ : ت</p>	<p>الجلاد للخدمات العامة من مبيلات / الهند الوطنية / الوطنيات ٤٣٣١٠ / ت</p>	<p>المنصورة للتنظيف تنظيف - اجراء - فلك شقق - هاقت - ٤٣٣٢٩٠١ / ت ٤٣٣٢٩٠٢ / ت</p>	<p>صيانة النورم أرباب / مبيلات / كوافيرات قواطع / مبيلات / اسقف صناعية / اصليح / مبيلات بنا و ترميم / مبيلات / مبيلات ٤٧١٨٠٦١ / ٤٧١٧٨٨٣</p>	<p>كراج فهد السبيعي تصليح مبيلات / مبيلات سحب / مبيلات / مبيلات ٤٣١٧٠٨٢ / ت ٤٣١٧٠٨٢ / ت</p>
<p>خدمات عامة ٤٤٠٢٨٣٦ ت</p>	<p>نقل عفش نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>صيانة الفيدرو نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>الفراج للسياسة نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>تاكسي الرياض لخدمتكم ٢٤ ساعة باسعار مخفضة ٥٧٢٦٣٦٥ / ت ٥٧٢٦٣٧٤ / ت</p>	<p>خدمات عامة ٤٣٣٢٨٦٢ / ت ٤٣٣٢٣١٠ / ت</p>	<p>كراج فهد السبيعي تصليح مبيلات / مبيلات سحب / مبيلات / مبيلات ٤٣١٧٠٨٢ / ت ٤٣١٧٠٨٢ / ت</p>	<p>تاكسي الرياض لخدمتكم ٢٤ ساعة باسعار مخفضة ٥٧٢٦٣٦٥ / ت ٥٧٢٦٣٧٤ / ت</p>
<p>تاكسي لخدمتكم ٢٤ ساعة ٤٨٧٧٠١١ / ت ٤٨٧٧٠١١ / ت ٤٨٧٧٠١١ / ت</p>	<p>تصليح وغسيل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>ابو السالمية نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>ديكور الطخيم نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>الساحل للتقاولات نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>مركز لؤلؤة الكويت نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>هدم المباني نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>تاكسي الرياض لخدمتكم ٢٤ ساعة باسعار مخفضة ٥٧٢٦٣٦٥ / ت ٥٧٢٦٣٧٤ / ت</p>
<p>قسم التوزيع والاخرات تلفون مباشر ٤٨١٧١١٧</p>	<p>قسم التحصيل تلفون مباشر ٤٨١٧٩٩٥</p>	<p>خدمات سيلان، الهند ٤٧١٨٣٩٨ / ت</p>	<p>الرواقي صحفية نقل مبيلات / مبيلات ٤٣١٠٤٣٣ ت</p>	<p>فلبينية تطلب عمل هاقت - ٤٧٤١٢١٥</p>	<p>الاهرام للديكور تصليح مبيلات / مبيلات ٤٣١٧٠٨٢ / ت</p>	<p>مجانا.. مجانا المنيو الفادي ٤٧٣٨٥٦٢ / ت</p>	<p>قسم التوزيع والاخرات تلفون مباشر ٤٨١٧١١٧</p>

دليل الراي العام

٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤ تلفون

مذكرات عاجلة من منظمة التحرير الى دول العالم

استشهاد مواطنة في الخليل وطعن مشبوه في رفح

٥٠ فلسطينيا جرحوا بالرصاص واحراق ٩ سارات اسر ائيلية

نصف منزل

نصف الجيش الاسرائيلي للمتفحرات
صباح امس في خانيونس منزل المرحوم
عبدالله زباد الذي اوضح
مصادر عسكرية انه اعتقل العام
الماضي بتهمة الانتماء الى احدى
الكرن الشعبية التابعة لحركة فتح
التي وضعت في مظنة التجسس
والتمهيد للمجاهدة الى احدى
المواقع الفلسطينية وقد اُعتقل منه
في العمل مع أعضاء آخرين في هذه
الجهة على مثل فلسطين يشبه في
تعاونه مع السلطات الاسرائيلية .

احراق 3 سيارات

وقالت التقارير انه تم تحرق احوال
واقعا بين سيارات اسرائيلية في
القدس وجنابا في خانيونس وغزة
خلال المواجهات بين المواطنين وقوات
الاحتلال في تمامه الى الان .

● الامير فيصل بن قهد

اتصل الامر فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بأخيه عدي صدام حسين هناك بمناسبة افتتاحه رئيسا للاتحاد العراقي لكرة القدم وتمنى له التوفيق والنجاح ولزملائه اعضاء مجلس ادارة الاتحاد لخيمة الكرة العراقية التي يبوها مساعد على تقدم المستوى العربي.

● قېلىسون مائىدىلا

[illegible]

ومن المنتظر ان تأتي مباراة الكويت وكازمة قوية حماسية حيث ان الفريقين

يسمعان للفوز حيث يدخلان المباراة بدون
رصيده من النقاط حيث خسر الكويت
مباراته الاولى في الدورة صفراً/ ١ امام
العبريين وخسر كاتمة صفراً/ ٣ امام
السالية بالانسحاب .

اما المباراة الثانية فيليب فتيان العربي
والسالية وصيد كل منهما نقطتين الا ان
السالية يتصدر الدورة بفارق هدفين عن
العربي ويسعى الفريقان للفوز بنقطتي
المباراة لمواصلة التقدم للفوز بكأس
الدورة .

● **النفس، باسم عرقا**

برعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر
رئيس المجلس الاعلى الاسيوي
وتحت اشراف رئيس المجلس الاسيوي
القطري وعوض اللجنة المركزية
لحركة فتح سلم التعتون وسفير دولة
لبنان علي بطاش وفؤاد رشيد
ورئيس المجلس الاعلى للشباب
والرياضة الفلسطيني فتح الكويت
وسفراء الدول العربية والصديقة
ووفود الاتحادات الاندية الرياضية
الكويتية والفلسطينية والى اليوم في
الاساء الساعة الثالثة والنصف في استاد
مبارح بندي القايسية سباق
ماترون القدس السباع في كأس رئيس
دولة فلسطين الاخ ابوعمار وتشارك في
السباق الهادف الاندية والهوايات الرياضية
الكويتية والفلسطينية والجاليت
العربية والصديقة.

حضر حشد كبير رشيد رئيس المجلس
الى الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني
للعرب للثبات الثلاثة

● محمد عثمان

أجرى محمد عثمان منير ثورة الخليج العربي العاشرة اتصالاً بالبحرين وأسس مع رئيس اللجنة المنظمة العليا للثورة الشيخ محمد الأحمد الصباح -صاحب طهامة على حسن بن الملح- مختلف الجوانب واكتسب الاستعدادات الخاصة بتنظيم الثورة وحفل افتتاحها.

ومن موعود وصول الثورة المشاركة إلى نجد عثمان الشيخ محمد الأحمد بيان كل الأمور التي ضمن البرنامج لاجلها قد مضت إلى أنه قد تم رسمياً موعيد وصول المتفخيخين الجرحى والنازحين الذين تمسكوا إلى البلاد يوم الأحد المقبل قاصداً من المملكة العربية السعودية.

كما أيا محمد عثمان الشيخ فهد الأحمد بن موعود وصول وزير الخارجية باليمن الشمالي إلى البلاد للضمان في الاحتفالات بدعوة كاس

● الأمير الحسن بن طلال

استقبل سمو الامير الحسن بن طلال
في عهد المملكة الأردنية الهاشمية
وتحت إيمان صباح امين خوان
الاطالوني سمارشاني رئيس اللجنة
الاوليائية لسمارشاني والتشجيع قد احدث
الاربعة الصباح زيد للقاء الاولائي
الاسبوعي وقد تم خلال التجمع تبادل
ملاحظات النظر والمواضيع التي تم
الشباب والرياضة على المستويين
الوطني والعالمي.

وكان التشجيع قد احدث خوان
سمارشاني قد وصل الى عمان يوم
الاربعاء الماضي وكان باستقباله
الاربعة اطار سمو الامير زيد بن
معتزلا عن سمو الامير حسن بن طلال
والشباب الامير حسن بن طلال
القضاة رئيس اللجنة الاولمبية
والسفيرة الكويتية بالاربعين
واعضاء اللجنة الاولمبية الاردنية.

وقد عقد اجتماع في حضرة السادة
سمو الامير الهادي حنجره الذي
يعمل سمارشاني والتشجيع قد احدث
اللجنة الاولمبية العالمية ومنس

● محمود الجوهري

به محمود الجوّري المدير الفني
للمنتخب المصري قبل ان يلقم على سؤال
عن الصحفي الكويتي بخصوص عدم
مشاركة المنتخب المصري مع منتخب
ليبانيا حسب البرنامج الذي وضع في
الكويت بحضور وموافقة وطلبه هذا
المنتخب بأنات وقال: يسفني اننا لم
نلتزم بالبرنامج الذي وضعه المنتخب
والذي لمب لكة جادة وكان هو افيد لنا
من لقاء مع المنتخب الدانماركي لم
يظهر باقوة التمشقة... والحقبة ان
شرف لتجليل مباراة الاسلي
والاسماعيلي وضعتنا في موقف
حيث كان مقرا ان نذري العمة يوم
٢٩ نضال المصير لكنتا اضربنا
تجليل العمة الى يوم ٤ فبراير.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بدأت لجنة المراسم وكبار الضيوف خليجي ١٠ وزعت اعضاءها على عدد وصول:

سعود الرواحي - رئيس الاتحاد
٢٨/١٩، الشيخ تامر بن محمد آل
لشاي بقطر ٧ مساء ٢٩/١٩
سكرتير اللجنة الاولمبية قطر ٧
فائب رئيس المؤسسة العامة للرياضة
الشيخ عيسى بن راشد آل ثاني
بالبحرين ٢٩ مساء ٢٩/١٩
عام المجلس الأعلى بقطر ٧ مساء
رئيس الاتحاد البحريني نكرة
القائد، رئيس اللجنة الاولمبية

● **التحقيق سلمان الصبيح**

● المقفول له الشيخ نهد السالم
جولة واحدة من ٢٥ طبقاً وأقوى
المرشحين للفوز تركي خالد الاحمد
بندر علي الحمود، علي سلمان
الحمود.

● الشيخ سلمان الصباح
جوائز قيمة للجمهور وما على
المشارك الا بفتح قيمة
«الخرابيش» والأطباق
للدهشة العظيمة

وقبل مسابقة الرماية على المسنن
والبنديتية والهوائية فمكتبي
المخافسة على ٦٠ طلقة ويشارك
بالبالدوجة الاولى ١٠ رماية و ١٠ رماية
في الدرجة الثانية
ويشرف على المسابقات لجنة تتكون
من الشيخ سلمان الصباح
عبد العزيز القطان عباس عمر
حسام القزولي.
ويتقرب الرامي عبدالله الطريقي
وتأهلات البحتاني وصالح المطيري
من أقوى المرشحين للفوز بالمراكز
الاولى بالدوجة الاولى في رماية
السكك.

فما يتعلق بمسابقة الرواية على
إطلاق السكيت قد حددت اللجنة
الشروط التالية حيث يتنافس رعاة
الدرجة الأولى على ١٠٠ طبق ويتم
اختيار أفضل ٦٥ طبق للعب في جولة
نهائية على ٢٥ طبق لتحديد
المراكز الست الأولى.

أما الدرجة الثانية فتتخذ المراكز
الأولى وفقاً لناتج الرواية في
الجولات الثلاث حيث يتنافسون
على ٧٥ طبق، والدرجة الثالثة على
٥٠ طبقاً أما الفائزين الأولى
الثانية للامتحان فيمكنهم هناك

● صلاح محمد

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثاني عشر - قبل الآخر - لبطولة الفنانين وشركات التأمين القديم بلقاء يجمع فريقا الضيفين للثلاثين لثلاثين ضمن الأصول والشؤون صاحب الحاجات ويبدأ العمل بالوجود بعد ان خرج من المنافسة وتقام في الخامسة والنصف مساءً ويعقبها مباشرة لقاء متكافئ في فريقا جديتي الزهر والفنانين الكويتية تغطي المباراة في غاية الاهمية للجيتي وللا دليل له ان الفوز للفنانين يلعب من اجل السمعة الطيبة التي اكتسبتها في اول مشاركة هذا الموسم والفريق يضم

الشيخاتون تعني خروجهم من المسابقة
لذلك ستكون المباراة ساخنة وقوية من
الجانبين يقود الوفرة بنیان شريف وفهد
عقيل. تبدأ المباراة في الساعة والنصف
مساءً.

يدير لقاء الفنايق والزور صلاح محمد
ومحمد موسى ومحمد الشيمي.

ابوناثل

ويجب على المدرب ان يشركه في هذا المركز بدلا من مركز الظهير الايمن خط الوسط يقوده المايسترو اسماعيل الشناوي يقوده الكروية في الملاعب.

يل يحى الهدف ال
المراد ما عدا

قال يعقوب الحداد رئيس لجنة باستقبال الضيوف وقيل أول الرسمي، وقد تسلّم أعضاء اللجنة عموماً في مركز المطار ٢٧ عضواً في مركز السليبة وفي مركز أ أعضاء النادي الاعلاسي بفتح ساء من مساء أمس تمت من الحكام ممثل الاتحاد العربي للعبة الحكام رئيس لجنة الحكام كين رون وتينج بن دوتيه.

أوضح النقيب عدنان عبد الفضالة
الرئيسي للجنة هو تأمين وصول
الامنية على القاعة والتفتيش
على الحقائق البديهية أثناء
الانتظار بالقرب من قاعة التفتيش
الاستقبال والتوزيع وإنجاز امور
الدخول وتكثيل اي صعوبة متعلقة
بالامنية عند وصول ومغادرة الضيف
هناك تصقيقا مع ادارة الجمارك
ملسقات امنية على الحقائق التي

● الشيخ محمد بن

من المتوقع أن يفهد هذا السباق منافسا شديدا على الرغم من عدم مشاركة كل من المتسابقين الويلزيين سيميد الهامزجي وعباسي جابر عيسى في سباقات اليوم. وذلك على غرار السباقات التي شارك فيها محمد بن سالم حامل لقب بطولة الشرق الأوسط لمسابقات الثلاث الماضية.

سواء جاز على الامارات منافسة قوية في الفريق القطري المشارك في السباق الثاني عشرين متسابقا منهم جابر عيسى وسعيد الكواري والشعير هادي بن مبارك في تاني.

خبرته السباق التي ربما منعت مصاه الجماعة امام فندق قصر الدوحة الشيخ نواف بن فاضل في تاني رئيس مجلس ادارة نادي قطر لرياضة الجوارح وعدد من القضاة والجوهر.

انطلق ظهر امس رالي قطر الدولي للسيارات الذي يعد المرحلة الأولى من بطولة الشرق الأوسط الدولية لعام ١٩٩٩.

تضمنت احدى الفئات محمد بن عيسى آل ثاني امين على المجلس الاعلى لرابطة الشباب اشرافه على انطلاق احدى الفئات من أمام كورنيش الدوحة ويشارك في ٢٨ متسابقا من بين عدس المتأهلين للفرز الخليل العبيدة يعد من الدول الأخرى العربية والحدادية.

وتتبع مسابقة هذا المسابق الذي يستمر يومين وينظمه نادي قطر لرياضة السيارات في المناطق الصحراوية.

والصناتية - باخان - ٦٨٧ كيلومترا منها ٢١٠ كيلومترا خارج حاصه.

ويتم التحكم بالمرافيق والاسواق المطلة على حاكم من منطقة - الفوا -

الطريق الى البسات.

بدأ أحمد الصالح مهاجم منتخب الكويت اعتباراً من أمس الأول التدريبات مع الفريق بالكرة وقد زالت آثار الإصابة وسوف ينتظم في البرنامج التدريبي العام. وكان عادل عباس قد أصيب بكم في مفصل القدم اثر مشاركة قوية مع وائل سليمان في التتريب أمس الأول .

ق المسيلة باقامة بطولة تنس ارضي على
١٦/٢ - ١٩٩٠ ستقام البطولة تحت
العامسة.

في الوطني دولة الكويت وسوف تقام
من هناك مسابقتان اساسيتان الاولى هي
ورق من الكويت مما سيفتح عنه مباريات
ي وذي رجال وستكون على مستوى
المثوم ان تتاح المباريات بالروح الودية
طريبات والتحلي والعصر على الجمهور
ومن ناحية اخرى سيتم صحبه
ي للتنس.



دورة الخليج العربي - اشارة لكرة القدم

الكويت ٢٠ فبراير - ٩ مارس ١٩٩٠

٩٥٠٦ العدد ١٩٩٠/٢/٦

خيبة الامل تلاحق مارادونا

باستن ورفاقه امطروا مرمى نابولي بستة اهداف



● زافاري

كان يوفنتوس تتقدم ٢/٠ صفر لمارادونا في المباراة النهائية حيث سجل سيلبيو مارسلو في ٢٨ فبراير الحالي ١٤٠٠

سجل اهداف روما دي مارو والاماني الفريسي فور تيمبستيلي في الدقيقة ٢٧ و ٧٢ بينما سجل السيلبيو وسكياتوني في الدقيقة ٥٠ و ٦٤

مثل روما - مرفوني وتيمبستيلي وجيروني ونيل - بليليفيني - بورتيلو وكومي وبينديري وجيانيني ودي ساورو وفولر وبيزيتيلي - كوتشيري

ومثل يوفنتوس - تاكوتي وتابولي واليسيو وبونيني ودي غاستيني وترشيللا والينيكوف وماوركي وزافاري ودي باروش - غاليا - وسكياتي - كازياوي



● مارادونا

فان باستن الهدف الثاني بركلة جزء في الدقيقة ٧٧ وبعد دقيقة واحدة احرز الارجنتيني يوفيو مارادونا هدف الفريق المضيف بركلة جزء ايضا وفي الدقيقة ٨٨ انتهى ماسارو عرض

الاهداف رافعا غلته في مرمى نابولي خلال ثلاثة ايام الى ثلاثة اهداف مثل نابولي - جوياني وفارازا وكرييا وكوراديني وفرانزيسي - زولا - وبابوني وبونيني ودي نابولي ومارادونا وكاريكا

مثل ميلانو - جيروني غالي وسالفاتوري وكولومبو وفارنو غالي وسالديني وبابكار وانجيلوتي - سترويا - وافياني - فوز - وفان باستن وماسارو

صعود اليوفنتوس وعلى ملعب روما الالبي امام ٢٥ ألف متفرج فاز روما على يوفنتوس ٣/٢

بدأ الارجنتيني يوفيو مارادونا خاتبا اثر خروج فريقه نابولي من الدور نصف النهائي لكأس ايطاليا لكرة القدم امس الاول على يد ميلانو واشار مارادونا الى ان فريقه كان يستحق الوصول الى الدور النهائي وقال لبيدا افضل بكثير مما لعبنا امام ميلانو الاحد الماضي في بطولة الدوري غير ان الحظ لم يخدمنا في الفرص التي سحقت لنا ولم يبق امام نابولي بعد فقائه كاس الالاتحاد الاوروبي حيث خسر امام فيرير بريمن الالمانى الغربي في الدور الثالث وخروجهم من كأس ايطاليا سوى بطولة الدوري الايطالي حيث يلقى منافسة شديدة من فريق وچيد هو ميلانو ايضا وعن البطولة قال مارادونا ستلعب بكل اوراقنا في بطولة الدوري لا تزال امامنا مباريات صعبة كثيرة اولها امام روما لا شك ان ميلانو فريق قوي لكنه بدوره قد يتعرض لمصير مما حصل له امام كرينوفيتشي لذا اعتقد ان فرصتنا كبيرة

ميلانو هزم نابولي وكان قد كسر ميلانو فوزه على نابولي في ١/٢ من ملعب سان باولو في مدينة نابولي وامام ٥٥ ألف متفرج في ايام الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم وكان الفريقان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب

وكان ميلانو فاز على نابولي ٣/٢ صفر في المباراة الاولى في بطولة الدوري وسعد ليشارة الصدارة في نهاية مباريات الاسبوع الرابعة والعشرين ولم تتغير الحال كثيرا في المباراة التي خاضها الفريقان امس الاول مع ان ميلانو لعبت في غياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم باريتي وتاسوتي وفولادوني

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

الرياضة العالمية

ايندهوفن يواجه اياكس في نصف نهائي كاس هولندا

اسفر صاحب قرعة الدور نصف النهائي لكأس هولندا لكرة القدم مساء امس الاول عن مواجهة العريقين ايندهوفن واياكس امس الاربعاء في حين سيلعب فينتيس ارنهم ضد فيللم تيلبورخ في المباراة الاخري

وفي الدور ربع النهائي ايضا سجلت النتائج الآتية: فوز ايندهوفن على اين ٤/٠ صفر، هزيمة فوليندام امام فيللم تيلبورخ ١/٠ صفر، تعادل روبا وفينيتيس ارنهم ٢/٢ صفر، فاز فينتيس بركلات الترجيح ١/٠ صفر، هزيمة فورتونا سيتارد امام اياكس ١/٠ صفر

وكان قد كسر ميلانو فوزه على نابولي في ١/٢ من ملعب سان باولو في مدينة نابولي وامام ٥٥ ألف متفرج في ايام الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم وكان الفريقان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب

وكان ميلانو فاز على نابولي ٣/٢ صفر في المباراة الاولى في بطولة الدوري وسعد ليشارة الصدارة في نهاية مباريات الاسبوع الرابعة والعشرين ولم تتغير الحال كثيرا في المباراة التي خاضها الفريقان امس الاول مع ان ميلانو لعبت في غياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم باريتي وتاسوتي وفولادوني

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو



● لايتون

كبير على موهب المهاجم موزونستون في التهديد

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

جوستون الهدف

استكلندا .. وكأس العالم

مستوى الفريق متقلب.. والقرعة ظلمتها بوقعها مع البرازيل

الفريق خال من النجوم ويعتمد على اللعب الجماعي وروح الفريق

تبقى سكتلندا التي ابرقت اعصاب جماهيرها حتى تأملت لنهائيات كأس العالم لكرة القدم لخامس مرة على التوالي تحسين نتائجها عن البطولات السابقة عندما تغلب الى ايطاليا في يونيو المقبل

وفي ايام ١٩٧٤ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠ فشلت سكتلندا في تحقيق آمال مشجعيها وخروجت من الدور الاول

وفي الحقيقة لم تخطئ الدور الاول في المرات الست التي لعبت فيها في كأس العالم وكانت اولها عام ١٩٥٤ وهذه المرة وأثر تأملها عندما احتلت المركز الثاني بعد يوغسلافيا في المجموعة التي ضمت ايضا فرنسا والنرويج وقبرص فسوف يسافر الفريق ومشجعيه الى ايطاليا وهم يعلمون ان أمل سكتلندا لم تعد قوية بعد ان وقعت في واحدة من أصعب المجموعات. ففي المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها بمدينة تورينو وجنوا تلعب سكتلندا مع السويد وكوستاريكا والبرازيل التي فازت بالبطولة ثلاث مرات وهذه هي ثالث مرة في بطولات كأس العالم الخمس الاخيرة توقع فيها القرعة سكتلندا مع البرازيل في الدور الاول

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

مجموعة رائعة ويقول اندي روكسبره مدرب منتخب

صعود ليندل وغيلبرت وماكنزو للدور الثالث في تورنتو



● ماكنزو

أجيزون على البلجيكي باريت فويت ٤/١ و ٤/١



● بام شرايف

السويدي بيتز لونغرين والاميريكي بيفيد ستوتون على الاسترالي كوين نيلي

صعد التشيكي ايفان ليندل المصنف الاول في المرحلة الثالثة من دورة تورنتو الدولية الكندية لكرة المضرب بمعدل ٥/٧

وكان قد كسر ميلانو فوزه على نابولي في ١/٢ من ملعب سان باولو في مدينة نابولي وامام ٥٥ ألف متفرج في ايام الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم وكان الفريقان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب

وكان ميلانو فاز على نابولي ٣/٢ صفر في المباراة الاولى في بطولة الدوري وسعد ليشارة الصدارة في نهاية مباريات الاسبوع الرابعة والعشرين ولم تتغير الحال كثيرا في المباراة التي خاضها الفريقان امس الاول مع ان ميلانو لعبت في غياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم باريتي وتاسوتي وفولادوني

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

الرياضة العالمية

ايندهوفن يواجه اياكس في نصف نهائي كاس هولندا

اسفر صاحب قرعة الدور نصف النهائي لكأس هولندا لكرة القدم مساء امس الاول عن مواجهة العريقين ايندهوفن واياكس امس الاربعاء في حين سيلعب فينتيس ارنهم ضد فيللم تيلبورخ في المباراة الاخري

وفي الدور ربع النهائي ايضا سجلت النتائج الآتية: فوز ايندهوفن على اين ٤/٠ صفر، هزيمة فوليندام امام فيللم تيلبورخ ١/٠ صفر، تعادل روبا وفينيتيس ارنهم ٢/٢ صفر، فاز فينتيس بركلات الترجيح ١/٠ صفر، هزيمة فورتونا سيتارد امام اياكس ١/٠ صفر

وكان قد كسر ميلانو فوزه على نابولي في ١/٢ من ملعب سان باولو في مدينة نابولي وامام ٥٥ ألف متفرج في ايام الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم وكان الفريقان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب

وكان ميلانو فاز على نابولي ٣/٢ صفر في المباراة الاولى في بطولة الدوري وسعد ليشارة الصدارة في نهاية مباريات الاسبوع الرابعة والعشرين ولم تتغير الحال كثيرا في المباراة التي خاضها الفريقان امس الاول مع ان ميلانو لعبت في غياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم باريتي وتاسوتي وفولادوني

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

الرياضة العالمية

ايندهوفن يواجه اياكس في نصف نهائي كاس هولندا

اسفر صاحب قرعة الدور نصف النهائي لكأس هولندا لكرة القدم مساء امس الاول عن مواجهة العريقين ايندهوفن واياكس امس الاربعاء في حين سيلعب فينتيس ارنهم ضد فيللم تيلبورخ في المباراة الاخري

وفي الدور ربع النهائي ايضا سجلت النتائج الآتية: فوز ايندهوفن على اين ٤/٠ صفر، هزيمة فوليندام امام فيللم تيلبورخ ١/٠ صفر، تعادل روبا وفينيتيس ارنهم ٢/٢ صفر، فاز فينتيس بركلات الترجيح ١/٠ صفر، هزيمة فورتونا سيتارد امام اياكس ١/٠ صفر

وكان قد كسر ميلانو فوزه على نابولي في ١/٢ من ملعب سان باولو في مدينة نابولي وامام ٥٥ ألف متفرج في ايام الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم وكان الفريقان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب

وكان ميلانو فاز على نابولي ٣/٢ صفر في المباراة الاولى في بطولة الدوري وسعد ليشارة الصدارة في نهاية مباريات الاسبوع الرابعة والعشرين ولم تتغير الحال كثيرا في المباراة التي خاضها الفريقان امس الاول مع ان ميلانو لعبت في غياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم باريتي وتاسوتي وفولادوني

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

الرياضة العالمية

ايندهوفن يواجه اياكس في نصف نهائي كاس هولندا

اسفر صاحب قرعة الدور نصف النهائي لكأس هولندا لكرة القدم مساء امس الاول عن مواجهة العريقين ايندهوفن واياكس امس الاربعاء في حين سيلعب فينتيس ارنهم ضد فيللم تيلبورخ في المباراة الاخري

وفي الدور ربع النهائي ايضا سجلت النتائج الآتية: فوز ايندهوفن على اين ٤/٠ صفر، هزيمة فوليندام امام فيللم تيلبورخ ١/٠ صفر، تعادل روبا وفينيتيس ارنهم ٢/٢ صفر، فاز فينتيس بركلات الترجيح ١/٠ صفر، هزيمة فورتونا سيتارد امام اياكس ١/٠ صفر

وكان قد كسر ميلانو فوزه على نابولي في ١/٢ من ملعب سان باولو في مدينة نابولي وامام ٥٥ ألف متفرج في ايام الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم وكان الفريقان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب

وكان ميلانو فاز على نابولي ٣/٢ صفر في المباراة الاولى في بطولة الدوري وسعد ليشارة الصدارة في نهاية مباريات الاسبوع الرابعة والعشرين ولم تتغير الحال كثيرا في المباراة التي خاضها الفريقان امس الاول مع ان ميلانو لعبت في غياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم باريتي وتاسوتي وفولادوني

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

وتقدم ميلانو لثلاث اهداف ماسارو في الدقيقة ٤٣ وسجل الهولندي ماركو

انفجارات قومية في الاتحاد السوفياتي



● التظاهرة أمام الكرملين

غورباتشيف يقاوم على عدة جبهات

انتصارات في حشد المؤيدين للبيروسترويك وفشل في تنفيذها

يتوجه الى معارضة الذين كانوا ينتقدون تدخل الجيش السوفياتي في القوقاز او طموحاته الرئاسية.

وكان العديد من النواب قد طرحوا اسئلة على غورباتشيف حول استخدام الجيش في باكو وحول الظروف التي اتخذ فيها قرار المكتب السياسي بشأن تدخل القوات المسلحة في تبيليسي عاصمة جمهورية جورجيا في ابريل ١٩٨٩.

ورد غورباتشيف غاضبا لدرجة انه ارتبك في الكلام اين كانت المييليشيا وجهاز الكي جي بي - حين كانت هناك مشاكل انني اسألكم ذلك.

التي انزلت شرارتها من باكو. وأضاف قائلا ان مصر بلاندا وأمن أبناء وطننا في خطر. علينا ان نفعل كل ما هو ممكن لاختفاء الحريق ويجب علينا التحرك باكثر الطرق حسما ضد هؤلاء الذين يشيرون المشاعر الوطنية ويحرضون على الاشتباكات.

وقال اناتولي لوكيانوف النائب الاول للرئيس امام البرلمان بعد انتهاء كلمة غورباتشيف ان الجلسة ستدرس مشروعات قوانين اخرى بشأن شروط اعلان حالة الطوارئ.

وقال المراسلون في البرلمان السوفياتي ان نوبة غضب انتابت غورباتشيف وهو

الى معركة من اجل اهدافهم الخاصة تحت علم النهضة «القومية». ولم يذكر الرئيس السوفياتي تفصيلات عن مشروع القانون غير انه وجهت نداءات متكررة لاصدار تشريع ينظم اعلان حالة الطوارئ واستخدام قوات الجيش في المناطق التي تصعب بها النزاعات والانفصالية.

وقال غورباتشيف ان اعمال العنف السوفياتي امتدت من باكو عاصمة اذربيجان الى يوشمبي عاصمة طاجيكستان وان مصر البلاد يتوقف على وقف هذه الموجة من العنف.

وقال ان الاحداث في يوشمبي تظهر الخطر الداهم لاعمال العنف العرقية

واعرب غورباتشيف عن بالغ قلقه لوضع العلاقات القومية المتزبد في الاتحاد السوفياتي والذي اسفر عن وقوع الضحايا البشرية وارغام الاف الناس على ترك اماكن اقامتهم وطالب بالتصدي الحازم لاصحاب النزاعات المتطرفة والانفصالية.

ودعا الزعيم السوفياتي الى استخدام قوة القانون كاملة في مواجهة القوميين الذين يشيرون اعمال شغب وقال غورباتشيف انه يجري اعداد مشروع قانون لمعالجة الاضطرابات.

واضاف قوله «يجب ان نستخدم كل قوة القانون ضد اولئك الذي يجرؤون الشغب

طاجيكستان بعد ارمينيا تشكل الاحداث في يوشمبي ردة فعل متسلسلة لاحداث اذربيجان. وفي خطاب افتتاحي استمر ربع ساعة نقله التلفزيون السوفياتي دعا رئيس مجلس السوفيات الاعلى النواب الى ان يصدروا بسرعة قانونا جديدا حول العلاقات بين الجمهوريات وحول القوانين الاقتصادية الجديدة وخاصة المتعلقة بالملكية.

ويتم انتخاب مجلس السوفيات الاعلى من قبل مجلس نواب الشعب وهو يجتمع مبدئيا في نورتين من اربعة اشهر ومكلف بمناقشة التصويت على القوانين الحالية لمصادقة المؤتمر.

تلاحقت التطورات في الاتحاد السوفياتي بشكل كبير ومنير وقاتل الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف على عدة جبهات ملوحا مرة بالصرع المجهول للبلاد وثارة اخرى بانتهار «البيروسترويك» وثالثة بتفكك الاتحاد السوفياتي ورغم ذلك بقي الزعيم السوفياتي ينتقل من جبهة الى جبهة سميا وراء «البيروسترويك» وتحقيقاتها واخيرا الثالثة موجة الغضب يوم الاربعاء الماضي في خطابه امام مجلس السوفيات الاعلى ورد بعنف على معارضيه.

واكد غورباتشيف في حديثه عن الاضطرابات التي تحتاج عاصمة

«الجسر اليماني» يحتج أوروبا



● غابة من الانتجار انهارت على منزل وساراب

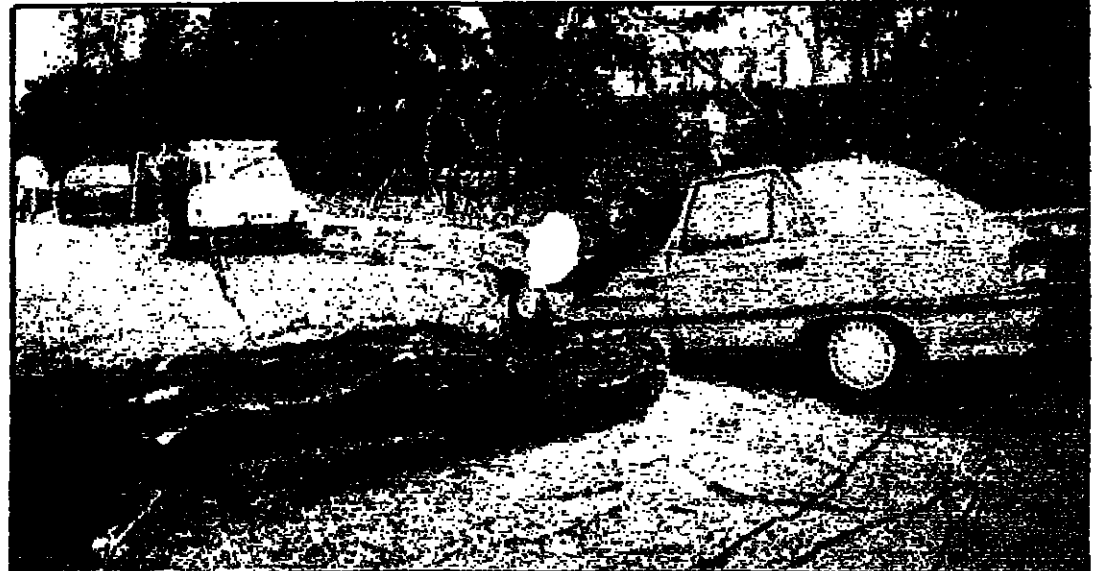
اضرار كبيرة في فرنسا وبريطانيا ..والايجار هي السبب

ضربت عواصف عاتية عدة دول اوروبية الشهر الحالي وأنت لسقوط عدة قتلى وعشرات الجرحى واقتلاع الاشجار وهدم منازل وانقلاب يواخر في عرض البحر وانقطاع التيار الكهربائي عن عدة مدن.

وكانت اشد هذه العواصف تلك التي شهدتها بريطانيا وفرنسا حتى كانت الاضرار المادية والبشرية كبيرة جدا وانت لشل حركة الاتصالات وفيما يلي تقرير مصور عن العاصفة التي اجتاحت فرنسا.



● سحرة حطمت سيارة واعلقت شارعاً



● فرنسيون يتجمعون حول سيارة متفجرة



● حطام من طائرة سقط على سيارة والحق بها اضراراً كبيرة

